

Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края «Белоглинский аграрно-технический техникум»

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
 Шпилько Е.С.
« 23 » 11 2023

КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Тема: «Даль Владимир Иванович – «человек необычной судьбы»

Подготовила:
преподаватель русского языка и литературы
Топоркова Т.В.
Дата проведения: 23.11.2023

с. Белая Глина, 2023 г.

Цель: познакомить обучающихся с основными фактами биографии В.И.Даля, с его вкладом в русскую лексикографию, дать представление об актуальности его труда в современности.

Задачи:

1. **образовательные:** расширить читательский кругозор; обогатить словарный запас обучающихся;
2. **развивающие:** актуализировать знания обучающихся о малых фольклорных формах; совершенствовать умение работать с книгами и словарями; развивать эмоциональную сферу студентов;
3. **воспитательные:** воспитывать любовь к родному языку; осуществлять нравственно-этическое просвещение обучающихся через художественное слово.

Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор.

Преподаватель: - Сегодня мы проводим Всероссийский словарный урок. Его проведение по всей стране приурочено ко дню рождения великого русского лексикографа Владимира Ивановича Даля – 22 ноября. В.И.Даль - создатель уникального «Толкового словаря живого великорусского языка».

Кто он, создатель всемирно известного словаря? В какое время жил?

Сегодня мы бы хотели рассказать вам о человеке, который всю свою жизнь посвятил тому, что собирал слова - о Владимира Ивановича Дале, «человеке необычной судьбы».

Владимир Иванович Даль. Имя этого человека можно встретить в учебниках русской литературы и в трудах по фольклористике, в книгах по этнографии и трудах по истории медицины и даже в руководствах по военно-инженерному делу. Даль был моряком, государственным служащим, писателем, сочинял сказки и повести, врачом, делал сложные хирургические операции, строил мосты. С детства он любил, по собственному его признанию, «копаться над какой-нибудь ручной работой»: умел сколотить табурет и выточить на станке шахматы, построить модель корабля и изготовить тончайшее украшение из стекла. Участвовал в военных походах. Изучал природу и народные обычаи. Написал для школьников учебники – «Ботаника» и «Зоология» и создал в Оренбурге музей. Но для нас Даль в первую очередь создатель «Толкового словаря живого великорусского языка». Словарь включает более 200 тысяч слов, 80 тысяч из которых ранее в словари не включались. Если их просто выписать столбиком понадобится 450 тетрадей в линейку.

Студент: Самое удивительное, что Владимир Иванович Даль не был филологом или лингвистом, т. е. человеком, профессионально занимающимся языкознанием. Не был он и русским. Мать Мария Фрейтаг - немка, отец – датчанин. Но свое новое отечество Иоганн – Христиан или как его называли, на русский манер Иван Матвеевич любил и старался передать свою любовь детям. Впоследствии Владимир Даль вспоминал, что отец очень сокрушался, что его сыновья не могут принять участие в войне 1812 года. (Владимиру тогда было 11 лет). Сам Даль родился 10(22) ноября 1801 года в Лугани, Екатеринбургской губернии, затем семья Далея жила в городе Николаеве на месте слияния рек – Ингула и Южного Буга. До 13 лет он воспитывался дома, где получил хорошее образование. Родители Владимира Даля были людьми просвещенными.

Преподаватель: -Даль был человек необыкновенный. Мать всегда учила детей: «Надо зацеплять всякое знание, которое встретится на пути; никак нельзя сказать вперед, что в жизни пригодится», и Даль всю жизнь следовал этому правилу.

И где бы ни ездил Даль, чем бы ни занимался, он всегда собирал слова. Подсчитали, что Даль, среди всех своих дел, в течение полувека каждый час записывал и объяснял одно слово. «Человек рожден на труд», - говорил Даль.

Студент: В 1819 году он был выпущен из Морского корпуса мичманом в Черноморский флот. Морозным вечером по дороге из Петербурга в Москву на паре почтовых лошадей ехал молоденький мичман. Одежда грела плохо, юноша жался в сани. Ямщик поглядел на небо и в утешение продрогшему до костей моряку сказал: - Замолаживает!

Как это «замолаживает»? – спросил Даль.

Пасмурнеет, значит к теплу, - коротко объяснил ямщик.

Преподаватель: - Даль, несмотря на мороз, вытащил из кармана записную книжку, карандаш и окоченевшими руками написал: «Замолаживать – иначе пасмурнеть – в Новгородской губернии, значит заволакивать тучками, говоря о небе, клониться к ненастью...» Этот морозный мартовский день оказался главным в жизни Даля. На дороге, затерянной в новгородских снегах, он принял решение, которое повернуло его жизнь: озябшими пальцами записал в книжке первое слово.

Студент: Отслужив семь лет во флоте, Даль выходит в отставку и уезжает поступать в город Дерпт на медицинский факультет. У Дерпта в то время три имени. Русское – Юрьев, эстонское – Тарту, немецкое – Дерпт. Говорят, что у каждого города есть своя особенность. Дерпт - город – студент. На его улицах не затихает жизнь. Жуя на ходу пироги, спешат на занятия будущие историки, ботаники, юристы. Время, проведенное в Дерпте, называл Даль «временем восторга и золотым веком».

Он часто бывает в доме профессора хирургии Мойера, куда приходят поэты Василий Андреевич Жуковский и Николай Михайлович Языков, любимый ученик Мойера, будущий великий хирург Николай Иванович Пирогов, сыновья историка Карамзина.

Даль тоже считается одним из лучших на факультете. Кажется, он нашел себя свое место в жизни: окончить университет, работать в Дерпте врачом.

Студент: Но в 1829 году начинается русско-турецкая война и всех студентов медиков призывают в армию. Даль досрочно защищает диссертацию, и отправляются к месту службы. Он служил военным врачом и жил среди солдат. Он лечит раненых, борется с холерой и чумой и... собирает слова.

Преподаватель: - Даль записывает слова, услышанные от солдат, собранных со всех концов России. Расспрашивает, как называются в различных областях предметы, явления, удивляясь, что одно и то же слово в разных краях может обозначать различные предметы и, наоборот, один и тот же предмет может называться по-разному.

Студент: Возьмем, к примеру, самую обыкновенную...лужу. В Костроме она - калуга, на Севере - лыва, в Тамбове - мочажина. Пока шел спор о луже, оказалось, что Калуга – это и вид рыбы на севере и болото или топь в Твери и Костроме, и полуостров в Туле, и садок для ловли рыбы в Архангельске. Солдаты спорят...

А Даль торопится, пишет. Слова густо заселяют тетрадь. Но Даль не просто торопится записывать слова. Он внимательно вслушивается, как звучит слово, смотря по тому, кто его произносит.

Преподаватель: -Тетрадки Даля быстро заполнялись. «Соберешь вокруг себя солдат из разных мест, - рассказывал он, - да и начнешь расспрашивать, как такой-то предмет в той губернии зовется, как в другой, в третьей; взглянешь в книжку, а там уж целая вереница речений».

Тетрадки в походе набралось так много, что они не умещались ни в один чемодан. Даль запаковал слова в тюки и навьючил ими верблюда. Однажды во время стычки верблюд попал в плен. Даль очень горевал: годы его жизни и труда пропали вместе с верблюдом. К счастью казаки отбили верблюда у врага и возвратили его хозяину. Туркам не понадобились труды Даля.

Студент: В 1832 году появилась в Петербурге книга сказок с длинным названием «Русские сказки из предания народного на грамоту гражданскую переложенные, к быту народному приуроченные и поговорками ходячими разукрашенные казаком Владимиром Луганским. Пяток первый». Автор ее - Казак Луганский, он же Владимир Даль. Сказки эти были не очень интересны. Даль не умел придумывать увлекательных сюжетов, приключений для своих героев. Ценность их в другом. Книга получилась похожей на небольшой словарик народного языка, сборник пословиц и поговорок. «Что за роскошь, что за смысл! Какой толк в каждой поговорке нашей! Что за золото!» – говорил Александр Сергеевич Пушкин, которому Даль показал свои сказки.

Преподаватель: - Вместе с Пушкиным путешествовал Даль по Оренбургу. Пушкин в ту пору собирался писать историю Пугачевского бунта и собирал материалы для своей будущей книги. Говорят, что во время этой поездки они подарили друг другу сюжеты сказок. Пушкин Далю - о

Георгии Храбром и волке, а Даль Пушкину - сюжет сказки «О рыбаке и рыбке». Эту сказку подарит Пушкин Далю с дарственной надписью: «Твоя от твоих. Сказочнику Казаку Луганскому – сказочник Александр Пушкин». Последняя встреча Пушкина и Даля происходит при трагических обстоятельствах. 27 января 1837 года Пушкин смертельно ранен на дуэли с Дантесом. Даль, бывший проездом в Петербурге по делам службы узнает о дуэли только на следующий день и сразу же поспешит на Мойку, где жил поэт. И как врач, как друг будет с Пушкиным до последней минуты. Именно Даль услышит последние слова поэта. Позже Даль напишет об этом воспоминания. На память о поэте вдова Пушкина Наталья Николаевна подарила Далю сюртук, в котором стрелялся поэт, и перстень.

Студент: В 1859 году Даль выходит в отставку и поселяется в Москве. Теперь он может целиком посвятить себя созданию словаря. Более 53-х лет трудился Даль над созданием своего словаря. Ни у кого не было столько слов.

Даль предлагал академии наук: «Возьмите все мои запасы безвозмездно и меня возьмите. За небольшое жалование, буду вместе с вами, трудиться над словарём». Далю отказали. Вместо этого предложили продать слова по 15 копеек за слово, которого нет в словаре, изданном академией и по 7 за дополнение. Даль разозлился. Он отослал тысячу таких слов и дополнений с припиской «тысяча первая».

В Академии заинтересовались, сколько же всего таких дополнений. Даль прикинул: на «В» – 5400, на «З» – 7230 на «К» – 4200 на «Н» - 9820. В академии всполошились и решили денег не тратить.

Преподаватель: - Как же устроен словарь Даля?

Даль долго думал, как лучше расположить слова. По - алфавиту? Но тогда между словами близнецами «ездить» и «ехать» встанут: ель, енот, епископ, ерш, ефрейтор и еще десятки слов никакого отношения к езде не имеющих. По корню? Но тогда получилось бы примерно так: лом – ломать - ломкий – выламывать - надлом – обломиться – перелом – разломить – сломать - уломать и.т.д. Даль выбрал средний путь: слова он расположил по алфавиту, но слова расставил не по отдельности, а гнездами. В каждом гнезде - слова, образованные от одного корня. За исключением слов, которые образовались при помощи приставок. Эти слова помещены под теми буквами, с которых начинаются. Теперь слово «школа» возглавляет гнездо, в котором поселилось несколько десятков слов. Мы узнаем, что «школа» - это не только учебное заведение, но и посевы и присадки деревьев разных возрастов для разводки плодовых или лесных деревьев, выучка лошади, всякое положение человека, где он приобретает находчивость, опыт и знания. «Школить» значит «учить, держать строго под присмотром». Школьник, школяр – ученик, кто ходит в школу. Школярство – сухое, тупое учение, неотступно следующее мелочным, часто вздорным правилам. Школьничать, школярить – забавляться школьными шалостями, повесничать.

Преподаватель: - В чем ценность словаря Даля?

Словарь Даля

- Подскажет объяснение, толкование слов.
- Поможет узнать значение устаревших слов.
- Познакомит с особенностями произношения в разных областях.
- Расскажет о «тарабарском» языке.
- Откроет новые, порой удивительные значения привычных слов.
- Послужит прекрасным этнографическим материалом, путеводителем по народной жизни, из которого можно узнать, как жили люди в прошлом, какие пшеничные хлебы, из чего одежду шили, коней, каких мастей, в какие сани запрягали.
- Подарит богатейшее собрание пословиц, хранилищ народной мудрости.

Преподаватель: - Ну вот «толковый словарь живого великорусского языка» напечатан. Весь, до последнего слова, до последней точки. Напечатано на последней странице долгожданное слово: «Конец». Все вокруг наперебой поздравляют и прославляют Даля. А Далию некогда. Даль работает. Записывает новые слова и новые значения слов, ему уже известных. Исписанные бумажные «ремешки» вклеивает между страницами словаря – готовит новое, более полное, издание своего труда. Знакомые советуют старому Далию отдохнуть. Он посмеивается, отвечает поговоркой: «А когда досуг-то будет? А когда нас не будет!» в снежном поле под Новгородом записал юный мичман Даль первое слово. Последнее слово старый Даль записал в Москве, в тихом доме на Пресне, где доживал свой век. Перед смертью – уже не в силах встать с постели – подзвал дочь и тихо попросил: «Запиши словечко». До последнего часа Даль оставался, верен своему увлечению. Скончался Владимир Иванович Даль 4 октября 1872 года в Москве. Похоронен был на Ваганьковском кладбище.

Владимир Иванович Даль был человек немногословный, поэтому, когда он говорил: «Я полезу на нож за правду, за отечество, за русское слово, язык», - ему верили. За несколько лет до смерти был избран почетным членом академии наук, награжден Ломоносовской премией.

Мы многое узнаем из словаря Даля, но мы знаем многое, чего не знал Даль. Многих нынешних «простых» слов в «Толковом словаре» нет. Мы – хранители слов, которые родились на свет после Даля. Владимир Иванович Даль верил, что люди, которые придут ему на смену, будут жить счастливее, что они продолжат и улучшат его дело. «Передний заднему мост», любил повторять Даль. Всякий человек своим трудом помогает двигаться вперед тем, кто идет следом.

Отзыв на внеклассное мероприятие
«Даль Владимир Иванович – «человек необычной судьбы»

Группа №	330
Дата	23.11.2023 год
Цель посещения	Контроль степени обучающего и развивающего значения данного занятия
Тема классного часа	Даль Владимир Иванович – «человек необычной судьбы»
Тип занятия	Информационный классный час
Профессия	35.01.13 тракторист-машинист сельскохозяйственного производства

Для проведения мероприятия была поставлена цель: знакомство студентов с основными фактами биографии В.И. Даля, с его вкладом в русскую лексикографию, представление об актуальности его труда в современности.

В ходе подготовки к проведению внеклассного мероприятия были определены следующие задачи: расширять читательский кругозор, обогащать словарный запас обучающихся, актуализировать знания обучающихся о малых фольклорных формах, совершенствовать умение работать с книгами и словарями, развивать эмоциональную сферу студентов, воспитывать любовь к родному языку, осуществлять нравственно-этическое просвещение студентов через художественное слово.

Для проведения внеклассного мероприятия преподавателем совместно с обучающимися была проведена подготовительная работа: подготовка материала о жизни и творчестве В.И. Даля, презентации с фотографиями В.И. Даля.

Мероприятие проведено на высоком профессиональном уровне, расширило знания обучающихся о великом создателе толкового словаря живого великорусского языка.

Обучающиеся были активны, они творчески отнеслись к подготовке и участию в мероприятии. Благодаря правильному подбору материала, использование ИКТ удачно сочеталось с содержанием.

Данное мероприятие достигло поставленной цели.

Зам. директора по УВР



Шпилько Е.С.

**Отчет о проведенном внеклассном мероприятии
на тему «Даль Владимир Иванович – «человек необычной судьбы»**

Тема: «Даль Владимир Иванович – «человек необычной судьбы»

Дата: 23.11.2023 г.

ФИО ответственного за проведение мероприятия, должность:

Топоркова Т.В. преподаватель русского языка и литературы

Группа: 330 по профессии «Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства»

Количество присутствующих обучающихся: 20 человек

Направление деятельности: роль В.И. Даля в создании «Толкового словаря живого великорусского языка».

Форма проведения: внеклассное мероприятие.

Цель мероприятия: познакомить студентов с основными фактами биографии В.И. Даля, с его вкладом в русскую лексикографию, дать представление об актуальности его труда в современности.

Задачи:

- расширить читательский кругозор, обогатить словарный запас обучающихся,
- актуализировать знания обучающихся о малых фольклорных формах;
- совершенствовать умение работать с книгами и словарями; развивать эмоциональную сферу студентов;
- воспитывать любовь к родному языку; осуществлять нравственно-этическое просвещение обучающихся через художественное слово.

1. Организация подготовки обучающихся:

степень участия обучающихся в подготовке: обучающиеся помогали преподавателю в подборе материала о жизни и творчестве В.И. Даля, проведении мероприятия.

наглядное оформление: презентация; портрет Даля. «Толковый словарь» В.И. Даля.

использование технических средств: компьютер, мультимедийный проектор.

2. Содержание и методика проведения мероприятия

а) ход мероприятия:

1. Вступительное слово преподавателя
2. Основная часть
3. Подведение итогов

Преподаватель



Топоркова Т.В.

Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края «Белоглинский аграрно-технический техникум»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

 Иванова Н.И.

«21» марта 2023

КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Тема: «Поэзия-чудесная страна»

(ко всемирному Дню поэзии 21 марта)

Подготовила:

Преподаватель русского языка и литературы

Топоркова Т.В.

Дата проведения: 21.03.2023

с. Белая Глина, 2023 г.

Цель: познакомить учащихся с празднованием в России всемирного дня поэзии 21 марта, и определить значимость этого праздника через стихи известных поэтов разных веков.

Задачи:

1. Дать основные знания по истории возникновения Дня поэзии;
2. Познакомить студентов с мероприятиями, которые проводятся в России в рамках дня поэзии;
3. Вспомнить и послушать стихи разных поэтов XIX, XX и XXI веков;
4. Создать во время мероприятия специальные условия доброжелательной обстановки, одухотворения и проникновения смысла и глубины лирических стихов различных авторов России;
5. Дать возможность самим попробовать себя в роли поэта.

Инвентарь: компьютер, проектор, экран, раздаточный материал (карточки с заданиями), колонки.

ИКТ технологии: использование фрагмента видеурока с сайта Infourok.ru, а также стихотворения, записанные под классическую музыку (сайты www.proshkolu.ru, www.playcast.ru), а также презентация, созданная в среде Microsoft PowerPoint.

План:

1. Разобраться в истории появления дня поэзии;
2. Вспомнить российских поэтов XIX, XX и XXI веков, которых учащиеся могут знать из курса литературы;
3. Прослушать ряд лирических стихотворений различных поэтов России;
4. Выполнить интересные задания по подбору рифмы, сбору стихотворений, сочинению стихотворений;
5. Рефлексия, анализ значения проведенного занятия.

Ход занятия:

Слово педагога:

- Здравствуйте, ребята! Хочу начать наш классный час с небольшого стихотворения-поздравления, а вы попытайтесь ответить на вопрос кому и в честь какого дня это стихотворение посвящается.(1 слайд)

Поздравим всех, кто говорит стихами,
Поздравим, кто в поэзию влюблен,
А может, сочиним стихи и сами,

Ведь жизнь прекрасна, если со стихом!

Смотрите в будни и слагайте строки
Во славу жизни, счастья и любви,
Хвала поэтам, что стихом высоким
Всю нашу жизнь украсили они!

(2 слайд) - итак, сегодня мы будем говорить о поэзии и поэтах. А если быть точнее, то говорить мы будем о праздновании в России всемирного дня поэзии. А чтобы понять, как и когда возник этот праздник, мы окунемся немного в историю его появления, как в мире, так и в России.

(3 слайд – видеоурок на 4,5 минуты о истории появления дня поэзии и мероприятиях проводимых в этот день в мире и в России, если с видео не получится текст должен быть примерно таким).

(- Чтобы привлечь внимание общества к поэзии как к источнику ответов на многие вопросы человечества, как к искусству, полностью открытому людям, на 30-й сессии ЮНЕСКО в 1999 году было принято решение 21 марта каждого года отмечать Всемирный день поэзии. Первый Всемирный день поэзии отмечался в Париже, где находится штаб-квартира ЮНЕСКО. Считается, что самые древние стихи-гимны были созданы в 23 веке до нашей эры. Автор стихов — поэтесса-жрица Эн-хеду-ана (En-hedu-ana), про которую известно лишь то, что она была дочерью аккадского царя Саргона, завоевавшего Ур (территория Ирана). Эн-хеду-ана писала о лунном боге Нанне и его дочери, богине утренней звезды Инанне.

На сегодняшний день одним из крупнейших мировых фестивалей поэзии являются «Поэтические вечера Струги», учрежденные на территории небольшого городка Струга в 1961 году. К 45-летию своего существования, в фестивале успели принять участие около четырех тысяч поэтов, литературных критиков и переводчиков из 95 стран мира.

Москва считается одной из поэтических и культурных мировых столиц, и, как правило, отмечает Всемирный день поэзии на протяжении 10 дней. В это время традиционно проводятся всевозможные поэтические акции, которые организовываются в литературных клубах, театрах и салонах.)

(4 слайд) – Трудно представить нашу жизнь без поэзии... Мысль, вооруженная рифмой, становится острее и ярче. Она попадает прямо в цель – наше сердце и пробуждает душу. Прекрасный месяц весны не зря выбран для празднования замечательного, романтического праздника – Дня поэзии. Ведь март – это месяц олицетворяющий начало весны, возрождение и

пробуждение природы и человека после долгих зимних дней. Поэзия всегда воспевала весеннее настроение и тепло, зарождение новой жизни, новых чувств, новых надежд. Поэзия делает нашу жизнь богаче, придавая обычным словам особую магию. Давайте проведем небольшой эксперимент. Вспомните поэтов, которые творили в XIX, XX и XXI веке, и запишите их фамилии в колонки своих карточек. (Для ускорения процесса можно предложить написать по три или пять поэтов. Далее учащиеся называют тех поэтов, которых вспомнили, на слайд выводим подобранный список известных поэтов и сравниваем (приложение1)).

Поэты XIX века	Поэты XX века	Поэты XXI века
А.С. Пушкин М.Ю. Лермонтов Ф.И. Тютчев А.А. Фет И.А. Бунин Н.А. Некрасов А.К. Толстой А.А. Блок	С.А. Есенин М. Цветаева Э. Асадов М. Рождественский А. Ахматова Н.С. Гумилев Б.Л. Пастернак Б.Ш. Окуджава	http://poety.ucoz.ru/ http://www.proza.ru/cgi-bin/search.pl http://soyuz-pisatelei.ru/

- Почему так трудно оказалось вспомнить и назвать поэтов 21 века?

(Дети рассуждают, подводим их рассуждения к тому, что современных поэтов мы не знаем по причине малоизвестности, а это значит, что необходимость популяризировать современных поэтов есть, и это довольно большая проблема). Вот и я представляю лишь сайты, на которых можно прочитать стихотворения современных авторов, и право выбора остается за вами.

(5 слайд) – Давайте послушаем одно стихотворение современного неизвестного автора (чтение студентом) – Скажите, созвучно ли оно времени? Можно сказать, что чувства автора ярко выражают нашу современность? (рассуждаем)

(7 слайд) – И снова я приглашаю Вас погрузиться в мир поэзии с головой. Но теперь я приглашаю вас в прошлый - 20 век. (здесь можно использовать стихи М. Цветаевой, Э. Асадова, М. Рождественского и других поэтов)

Слово о любви

Любить — это прежде всего отдавать.
Любить — значит чувства свои, как реку,
С весенней щедростью расплескать
На радость близкому человеку.

Любить — это только глаза открыть
И сразу подумать еще с зарею:

Ну чем бы порадовать, одарить
Того, кого любишь ты всей душою?!

Любить — значит страстно вести бой
За верность и словом, и каждым взглядом,
Чтоб были сердца до конца свои
И в горе и в радости вечно рядом.

А ждет ли любовь? Ну конечно, ждет!
И нежности ждет и тепла, но только
Подсчетов бухгалтерских не ведет:
Отдано столько-то, взято столько.

Любовь не копилка в зашкафной мгле.
Песне не свойственно замыкаться.
Любить — это с радостью откликаться
На все хорошее на земле!

Любить — это видеть любой предмет,
Чувствуя рядом родную душу:
Вот книга — читал он ее или нет?
Груша... А как ему эта груша?

Пустяк? Отчего? Почему пустяк?!
Порой ведь и каплею жизнь спасают.
Любовь — это счастья вишневый стяг,
А в счастье пустячного не бывает!

Любовь — не сплошной фейерверк страстей.
Любовь — это верные в жизни руки,
Она не страшится ни черных дней,
Ни обольщений и ни разлуки.

Любить — значит истину защищать,
Даже восстав против всей вселенной.
Любить — это в горе уметь прощать
Все, кроме подлости и измены.

Любить — значит сколько угодно раз
С гордостью выдержать все лишения,
Но никогда, даже в смертный час,
Не соглашаться на униженья!

Любовь — не веселый бездумный бант
И не упреки, что бьют под ребра.

Любить — это значит иметь талант,
Может быть, самый большой и добрый.

И к черту жалкие рассужденья,
Все чувства уйдут, как в песок вода.
Временны только лишь увлеченья.
Любовь же, как солнце, живет всегда!

И мне наплевать на циничный смех
Того, кому звездных высот не мерить.
Ведь эти стихи мои лишь для тех,
Кто сердцем способен любить и верить!

Э.Асадов

(8 слайд) – Смогли ли вы почувствовать разницу, может в словах, рифмах, необычных сравнениях? Я снова предлагаю вам проанализировать, созвучны ли стихи своему - 20 веку? (рассуждаем). И вновь небольшая переменка «Стихоплет». Я раздаю по рядам конверты, в которых разрезанные строки известных стихотворений поэтов 19 века. Ваша задача вспомнить стихотворение и правильно собрать его из строчек, а потом прочитать нам его полностью (приложение 1). Дети под музыку собирают стихи, затем читают что получилось, и угадывают автора.

(9 слайд) – итак, сейчас прозвучали стихи Александра Сергеевича Пушкина.

*Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам бог любимой быть другим.
1829*

*Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.
В томленьях грусти безнадежной
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.*

1825

(10 слайд) – Вот мы добрались с вами к 19 веку, и я опять хочу спросить вас. Вы прослушали стихотворения разных столетий, смогли ли вы почувствовать разницу в них, не только в теме, но и может в чем-то другом, едва осязаемым? А какой век вам оказался ближе? Почему? (обучающиеся рассуждают, подводим вопросы к сути темы и цели занятия – о необходимости популяризировать среди населения стихи не только гигантов поэзии, но и современных поэтов, которых, к сожалению, мало кто знает.)

Сейчас я предлагаю послушать еще одно стихотворение

(11 слайд) (рефлексия) – Полезно ли было вам познакомиться с деятельностью поэтов в таком временном разрезе? Ну и самое главное – мы начали занятие со знакомства с интересным днем в календаре - 21 марта – всемирным днем поэзии. Так ли нужны подобные даты и те мероприятия, которые в такие дни проводятся? Почему?

(12 слайд) – И чтобы закончить на лирической ноте наш классный час, я предлагаю послушать еще одно стихотворение, она представлена как песня, здесь есть о чем задуматься, и мы можем еще прочувствовать что через стихи поэты проникают в самую душу своих читателей.

(13 слайд) – Спасибо большое за ваше участие, я желаю вам всего доброго. Пишите стихи – это нас спасает от многих проблем!

Время покажет...

Не спеши, не гонись за из рук ускользающим веком,
Всё придет - только верь, все случится своим чередом.
Не мудри, не криви, просто будь на Земле человеком,
Не скупись на добро, не откладывай жизнь на «потом»!

Не жалея ни о чем, не стремись к похвале и наградам,
Промелькнут словно тень – не успеешь и глазом моргнуть,
Всё придет, только верь, если это действительно надо...
Не торгуйся с судьбой выбирая свой жизненный путь!

Время покажет, время расставит
Всё по своим местам:
Кто чего стоит, много ли значит,
Чьим доверять словам.
Первый последним стал в одночасье,
Дождь превратился в снег...
Не торопитесь в гонке за счастьем,
Слишком обманчив век.

Если спросят – ответь, не вступая с толпой в перебранку,
Если просят помочь – помоги, словно лучшим друзьям!
Если песню запел – душу выверни всю наизнанку...
Остальное придет – только верь, по-другому нельзя!

Александр Антыков

Список интернет-источников:

1. Записи стихов:
<http://www.playcast.ru/view/2345216/e4ce8034f5a20fc8ed536f130e251af78b6d096cpl>
2. <http://www.proshkolu.ru/user/vasilisamel/file/2830996/>
3. <http://www.proshkolu.ru/search?text=%E4%E5%ED%FC+%EF%EE%FD%E7%E8%E8&searchid=1949542&l10n=ru&web=0#2460>
4. <http://www.playcast.ru/view/4612838/a043c24e2ebcc9a79cd81881d5239738fca95762pl>
5. <http://www.playcast.ru/viewFull/4422517/60142f9c741257de12945dfdd530249139ef1990pl>
6. <http://www.playcast.ru/viewFull/4885608/4fdcf9ffd7d4dd4c3456469d4dc06bab5536468bpl>
7. Сайт видеоурока: http://konkurs.infourok.ru/userpanel/gifts_teachers.php
8. Сайт шаблона презентации: <http://elenaranko.ucoz.ru/>
9. Текст истории дня поэзии: <http://www.zatebya.ru/statiy/21-marta-vsemirnyi-den-poezii.html>
10. Стихотворение в начале и в конце занятия:
https://www.google.com/url?q=http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/03/04/stsenariy-dnya-poezii&sa=U&ei=pzMjU_WiFYaGywOZiYKQBw&ved=0CAoQFjAD&client=internal-uds-cse&usg=AFQjCNHes09AdVLGuz9pBFrEVBT8pbuFJQ
11. Картинки: поисковая система Яндекс

Отзыв на внеклассное мероприятие

«Поэзия-чудесная страна»

Группа №	Э-12
Дата	21.03.2023 год
Цель посещения	Контроль степени обучающего и развивающего значения данного занятия
Тема классного часа	Поэзия-чудесная страна
Тип занятия	Информационный классный час
Профессия	35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства

Для проведения внеклассного мероприятия была поставлена цель: познакомить учащихся с празднованием в России всемирного дня поэзии 21 марта, определить значимость этого праздника через стихи известных поэтов разных веков.

В ходе подготовки к проведению мероприятия были определены следующие задачи: дать основные знания по истории возникновения Дня поэзии, познакомить студентов с мероприятиями, которые проводятся в России в рамках дня поэзии, вспомнить и послушать стихи разных поэтов XIX, XX и XXI веков, создать во время мероприятия специальные условия доброжелательной обстановки, одухотворения и проникновения смысла и глубины лирических стихов различных авторов России.

Для проведения внеклассного мероприятия преподавателем совместно с обучающимися была проведена подготовительная работа: материал об истории появления Дня поэзии, карточки с заданиями, презентация, чтение стихотворений.

Мероприятие проведено на высоком профессиональном уровне, расширило знания обучающихся о Дне поэзии и поэтах XIX, XX и XXI веков.

Обучающиеся были активны, они творчески отнеслись к подготовке и участию в мероприятии. Благодаря правильному подбору материала, использование ИКТ удачно сочеталось с содержанием.

Данное мероприятие достигло поставленной цели.

Зам. директора по УВР



Иванова Н.И.

Отчет о проведенном внеклассном мероприятии на тему «Поэзия-чудесная страна»

Тема: «Поэзия-чудесная страна»

Дата: 21.03.2023 г.

ФИО ответственного за проведение мероприятия, должность:

Топоркова, преподаватель русского языка и литературы

Группа: Э-12 по специальности 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства

Количество присутствующих обучающихся: 23 человека

Направление деятельности: Поэзия как одно из самых гениальных достижений человечества, величайшее из искусств, созданных человеком, роль поэзии в жизни человека

Форма проведения: внеклассное мероприятие.

Цель мероприятия: познакомить учащихся с празднованием в России всемирного дня поэзии 21 марта, определить значимость этого праздника через стихи известных поэтов разных веков.

Задачи:

- дать основные знания по истории возникновения Дня поэзии;
- познакомить с мероприятиями, которые проводятся в России в рамках дня поэзии;
- вспомнить и прослушать стихи разных поэтов XIX, XX и XXI веков;
- создать специальные условия доброжелательной обстановки, одухотворения и проникновения смысла и глубины лирических стихов различных авторов России; дать возможность самим попробовать себя в роли поэта.

1. Организация подготовки обучающихся:

степень участия обучающихся в подготовке: обучающиеся помогли преподавателю в подборе материала, оформлении карточек.

наглядное оформление: презентация, карточки с заданиями, записи стихов.

использование технических средств: компьютер, мультимедийное оборудование.

2. Содержание и методика проведения мероприятия

а) ход мероприятия:

1. Вступительное слово преподавателя

2. Основная часть

3. Подведение итогов

Преподаватель

 Топоркова Т.В.

Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края «Белоглинский аграрно-технический техникум»

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
ИИ Иванова Н.И.
«17» февраля 2023

КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ
Тема: «Герои нашего времени»

Подготовила:
Преподаватель русского языка и литературы
Топоркова Т.В.
Дата проведения: 17.02.2023

с. Белая Глина, 2023 г.

ЦЕЛЬ:

Знакомство студентов с военными событиями за пределами Отечества.

Задачи:

- воспитание чувства долга, патриотизма, любви к Родине, своему народу;
- формирование представления о воинском долге и верности Отечеству;
- формирование у воспитанников уважительного отношения к участникам афганской войны;
- развивать личностные качества: наблюдательность, активность, интерес к изучаемому материалу.

Ход занятия:

1. Оргмомент

2. Сообщение темы занятия.

Пожалуй, на земле никогда не наступит такое время, когда слово «солдат» станет ненужным и неизвестным. Войны на нашей планете не прекращаются с древних времен. А путь войны всегда страшен. Недавно мы много говорили о победе в Великой Отечественной войне, которая отгремела более 70 лет назад. К сожалению эта война была не последней в истории нашего народа.

Начиная с 2011 года, в России отмечается эта памятная дата 15 февраля — День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Он утвержден Федеральным законом и подписан президентом РФ **29 ноября 2010 года**.

Ведущий 1: Каждый из шестисот тысяч наших солдат, прошедших через эту войну, стал частью Афганистана. А Афганистан стал частью каждого воевавшего там. Кто-то называл Афганистан «школой мужества».

Многие историки и аналитики называют войну в Афганистане самым жестоким и кровопролитным полем боя, развернутым после Великой Отечественной войны.

15 февраля 1989 года закончилась эта война, после достижения соглашения о мирном урегулировании. Наши войска были выведены из Афганистана. Новая памятная дата установлена, чтобы напомнить об этом событии, а также в память о более 14 тысячах советских солдат и офицеров, не вернувшихся с афганской войны.

Ушла в историю Афганская война. Никем и никому не объявленная, героическая и трагическая, она оказалась в 2 раза длиннее, чем Великая Отечественная война.

Основными военными конфликтами, в которых принимали участие наши солдаты, были войны в Корее и Вьетнаме, Сирии и Египте, Мозамбике и Анголе. Российские военнослужащие направлялись в такие «горячие точки», как Чечня.

В. Сегодня наше мероприятие посвящено Афганистану, Чечне и Сирии а точнее: Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества **ПАВШИМ ГЕРОЯМ В СИРИИ!!!** Песня "ОРДЕН МУЖЕСТВА...ПОСМЕРТНО!"

3. Основная часть

Ведущий :1979 год. Советский Союз принял решение о вводе в Афганистан ограниченного контингента войск. Присутствие Советских войск в Афганистане было расценено западными державами как агрессия, хотя Советский Союз действовал в рамках соглашения с руководством Афганистана и ввел войска по его просьбе.

Пройдут годы. Многие со временем, возможно, забудется. Эти войны останутся в народной памяти трагической меткой. Останутся стихи и песни, рожденные на войне, рассказывающие о силе духа и мужества солдат. Несмотря на переоценку военных событий, подвиг советских и российских солдат остается достойным. Ведь подвиг воина - это подвиг веры, долга, присяги.

- Какая вера и какая сила

Их повела в последний смертный бой?

Между Афганистаном и Россией

Лежит пространство под названием БОЛЬ.

Она с годами - нет, не утихает
По всей земле убитые кричат!
И зарево кроваво полыхает
Над братскими могилами солдат...

Оставшиеся будут неустанно
Бессмертный подвиг молодости славить.
Между Россией и Афганистаном
Лежит пространство под названием ПАМЯТЬ.

Ведущий: - Война – явление страшное, жестокое. У локальных войн нет еще истории. Она не написана. Мы знаем о них ровно столько, сколько нам не опасно знать. Но у этих войн есть свидетели. Тысячи свидетелей. И они хотят быть услышанными, хотят быть нужными правде и памяти.

- Сегодня день такой настал:
Сказать хотелось очень
О тех, кто был в Афганистан
Заброшен давней ночью.
О тех, кто долг свой исполнял
В совсем чужой стране,
Кто власть чужую защищал
И канул на войне.
О тех, кто выжил и живет
С изломанной судьбой.
Пусть бог им счастье принесет
И душам даст покой.
Пусть будет мир у них в глазах
И кров над головой.
А если ждут кого в слезах,
Вернется пусть домой.
Пусть наш народ своих сынов
Не бросит никогда.

Ведущий: - Мы защищали южные границы Советского Союза, в частности, от наркотиков. Если бы не наши солдаты, вся эта дрянь появилась бы в нашей стране намного раньше. После вывода войск из Афганистана наркотрафик увеличился в 46 раз, и это официальные цифры!

Война в Афганистане отразила все противоречия, всю сложность той эпохи. И она сама была подлинно «горячей» частью длительной «холодной войны». Однако при принятии решения о вводе войск никто тогда не подумал, как решать экономические проблемы одной из самых беднейших стран мира. Было проигнорировано и то, что межнациональные и межклановые противоречия в Афганистане обострились настолько, что приблизили страну к гражданской войне.

(Звучит песня-воспоминание афганцев)

- Я не знаю, зачем и кому это нужно,
Кто послал их на смерть не дрожащей рукой.
Только так беспощадно, так зло и ненужно
Отпустили их в вечный покой.

Ведущий: - "Тайна" Афганистана, которую пытаются разгадать вот уже многие годы, в том,

что афганский народ очень свободолюбивый, и силой его ни за что не покорить. Никому ещё не удалось покорить Афганистан. Может настало время мировому сообществу оставить попытки разрешить проблемы этой страны военным путем и переключиться на ее экономическое оздоровление.

- Российским людям свойственна особая любовь к родному краю, к месту, где они выросли, к своей Родине. Эта любовь испокон века проявляется в их готовности защищать, не жалея жизни, свое Отечество.

В русском народе живет убеждение, что истинный человек и сын Отечества есть одно и то же. Патриотизм, любовь к Родине, преданность ей, стремление защитить ее от врагов, своими делами служить ее интересам – чувство великое и необходимое, чувство долга. А участие российских солдат в войнах и вооруженных конфликтах – это воинский долг и это не обсуждается.

Советские воины, начиная с 1930-х годов, участвовали в региональных войнах в Испании, Корее, Кампучии, Алжире, Анголе, во Вьетнаме, Египте, Мозамбике, Сирии, Монголии, Китае, Афганистане и Чечне.

Изучают в школе дети где-то
Континенты света, климат стран
И не знают, что на белом свете
Есть страна пустынь - Афганистан.
Воевали там ребята наши,
Позабыв про нежности и дом,
Про любовь и модный цвет рубашек
Жизнь свою оставив на потом.

Ведущий : В 1989 году наши войска покинули территорию Афганистана. Тысячи советских воинов погибли за долгие 10 лет этой войны.

Афганистан – ты стих души моей

О верности Святой солдатской чести,
О памяти той круговерти дней,

Где всё смешалось: ложь и правда вместе.

Ведущий : Любые времена остаются те, кто готов пожертвовать самым дорогим во имя близких, во имя Родины.

Ведущий : 26 августа 2015 года между Россией и Сирией было заключено Соглашение о размещении авиационной группы Вооруженных Сил Российской Федерации на сирийской территории, согласно которому авиагруппа, по просьбе правительства Сирии, размещается на территории Сирийской Арабской Республики бессрочно, аэродром Хмеймим передаётся российской стороне безвозмездно. Всё вооружение, боеприпасы, оборудование и материалы ввозятся на территорию Сирии без сборов, пошлин и любого досмотра. Личный состав авиагруппы получает дипломатический статус

Однако война - это еще и жертвы. В ходе сирийских операций погибло много российских военнослужащих - но Россия всегда помнит своих героев.

Ведущий : Федор Журавлев

Погиб 19 ноября 2015 года при выполнении боевого задания в Сирии.

Офицер обеспечивал наведение крылатых ракет воздушного базирования на позиции террористов, подробности его смерти неизвестны.

Награжден орденом Мужества посмертно. Школа под Брянском получила имя погибшего в Сирии российского офицера.

Ведущий : Подполковник Олег Пешков

Погиб 24 ноября 2015 года.

Фронтальной бомбардировщик Су-24М был сбит истребителем F-16 ВВС Турции в воздушном

**Отзыв на внеклассное мероприятие
«Герои нашего времени»**

Группа №	428
Дата	17.02.2023 год
Цель посещения	Контроль степени обучающего и развивающего значения данного занятия
Тема классного часа	Урок науки и технологии
Тип занятия	Информационный классный час
Профессия	35.01.15 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования в сельскохозяйственном производстве

Для проведения мероприятия была поставлена цель: познакомить студентов с военными событиями за пределами Отечества, с подвигами, которые совершали русские солдаты при выполнении воинского долга.

В ходе подготовки к проведению внеклассного мероприятия были определены следующие задачи: воспитать чувство долга, патриотизма, любви к Родине, своему народу, сформировать представления о воинском долге и верности Отечеству; сформировать у студентов уважительное отношение к участникам афганской войны; развивать личностные качества: наблюдательность, активность, интерес к изучаемому материалу.

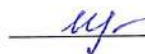
Для проведения мероприятия преподавателем совместно с обучающимися была проведена подготовительная работа: материал об участниках военных событий за пределами Отечества, презентации с фотографиями воинов-афганцев

Мероприятие проведено на высоком профессиональном уровне, расширило знания обучающихся о воинах-интернационалистах и их подвигах на войне.

Студенты были активны, они творчески отнеслись к подготовке и участию в мероприятии. Благодаря правильному подбору материала, использование ИКТ удачно сочеталось с содержанием.

Данное мероприятие достигло поставленной цели.

Зам. директора по УВР



Иванова Н.И.

Отчет о проведенном внеклассном мероприятии на тему «Герои нашего времени»

Тема: «Герои нашего времени»

Дата: 17.02.2023 г.

ФИО ответственного за проведение мероприятия, должность:

Топоркова Т.В., преподаватель русского языка и литературы

Группа: 428 по профессии 35.01.15 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования в сельскохозяйственном производстве

Количество присутствующих обучающихся: 24 человека

Направление деятельности: сохранение памяти о всех героях России, принявших участие в боевых действиях за рубежом, выполнивших с честью свой воинский долг.

Форма проведения: внеклассное мероприятие.

Цель мероприятия: знакомство студентов с военными событиями за пределами Отечества.

Задачи:

- воспитание чувства долга, патриотизма, любви к Родине, своему народу;
- формирование представления о воинском долге и верности Отечеству;
- формирование у воспитанников уважительного отношения к участникам афганской войны;
- развитие личностных качеств: наблюдательности, активности, интереса к изучаемому материалу.

1. Организация подготовки обучающихся:

степень участия обучающихся в подготовке: обучающиеся помогли преподавателю в подборе материала и проведении мероприятия, подготовке презентации.

наглядное оформление: презентация; тексты стихов о войне и героях войны.

использование технических средств: компьютер, мультимедийное оборудование.

2. Содержание и методика проведения мероприятия

а) ход мероприятия:

1. Вступительное слово преподавателя
2. Основная часть
3. Подведение итогов

Преподаватель

 Топоркова Т.В.

Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края «Белоглинский аграрно-технический техникум»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

 Иванова Н.И.

«22» ноября 2022

КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
Тема: «Любитель русского слова»

Подготовила:

Преподаватель русского языка и литературы

Топоркова Т.В.

Дата проведения: 22.11.2022

с. Белая Глина, 2022 г.

Цель классного часа: познакомить студентов с жизнью и творчеством В.И.Даля; показать, насколько актуальны книги Даля для современного общества.

Задачи:

Образовательные: расширить читательский кругозор; обогатить словарный запас студентов.

Развивающие: актуализировать знания студентов о малых фольклорных формах; совершенствовать умение работать с книгами и словарями; развивать эмоциональную сферу студентов.

Воспитательные: воспитывать любовь к родному языку; осуществлять нравственно-этическое просвещение детей через художественное слово.

Ход мероприятия:

Вступительное слово педагога:

- Человеку под силу многое, или, может быть, 200 лет назад люди были другими... Владимиру Ивановичу Далю, прожившему 70 лет, удалось столько успеть! Он был врачом и морским офицером, чиновником по особым поручениям и писателем, географом и этнографом, отцом пятерых детей, а главное – собирателем “Толкового словаря Живого великорусского языка”.

Чтец:

Ветшают прадедов слова,
Они уже полузабыты,
Но как извечная трава,
Всё пробивается сквозь плиты.
Кто нынче скажет “окоём”,
Иль “росстани”, иль “первопуток”-
Все, что Толковым словарём
В безвестный загнано закуток?
Слова угасшей старины
Вдали мерцают еле-еле,
А прежде, жизнью рождены,
Они ласкали, жгли и пели.
Они рождались неспроста,
Не прихотью, а волей сердца
Из чернозёмного пласта
Для друга и единоверца.
Но даже в наши времена
Для тех, кто с русской речью дружен,
Не так легко добыть со дна
Родные россыпи жемчужин.
Всеволод Рождественский

“Я полез на нож за правду, за отечество, за Русское слово, язык”, - говорил В.И. Даль. Познакомьтесь с жизнью этого удивительного человека, и вы ему поверите.

А поможет вам наш устный журнал, страницы которого мы перелистаем сегодня.

Страница 1.

“Мое отечество Русь”

Владимир Иванович Даль родился 22 ноября 1801 года в местечке Лугань Славяно-сербского уезда Екатеринославской губернии. Отец, Иоганн Христиан Даль, был датчанином, сыном офицера королевской датской армии.

Его мать, Мария Фрайтаг, была дочерью обрусевшего коллежского асессора (немка по отцу и француженка по матери).

В семье всегда говорили по-русски. Отец при каждом случае напоминал детям, что они русские. “Древние и новые языки”, которыми владел отец, пять языков, на которых говорила мать, - все это рождало в детях “чувство языка”.

В семье Далея было много книг, словарей, царило благоговейное отношение к слову. Все это, конечно, повлияло на судьбу будущего автора знаменитого словаря.

Летом 1814 года, когда Володе было неполных 13 лет, отец везет его в Петербург для поступления в Морской кадетский корпус, одно из лучших учебных заведений России. В корпусе В. Даль провел 5 лет. Здесь у него появляются друзья: Дмитрий Завалишин, будущий декабрист, Павел Нахимов, в будущем известный адмирал, герой Русско-турецкой войны. Владимир был одним из лучших кадетов в корпусе. Дважды участвует Даль в учебных походах. Во время похода Даль ведет Дневной журнал, в котором подробно описывает все события, происходящие с ним. Он пишет: “Я очень волновался, когда плыл к берегам Дании. Меня волновало то, что я увижу отечество моих предков, мое отечество. Ступив на берег Дании, я окончательно убедился, что отечество мое Россия!”

Страница 2.

Главный день жизни

Морской кадетский корпус. Здесь он составил свой первый словарь кадетского жаргона из 34 слов.

Владимир Даль записал свое первое заинтересовавшее слово “замолаживать”. Это слово произнес новгородский мужик, который вез Даля.

Этот морозный мартовский день стал главным в его жизни. Он записал первое слово. Морозный мартовский день 1819 года оказался самым главным в жизни мичмана. На пути из Петербурга в Москву Даль принял решение, которое повернуло его жизнь. Застывшими пальцами исписал в книжке первую страничку. Одна страница – какая малость, но, как говорил Пушкин, “понемногу сокровища растут”. Это было рождение “Толкового словаря”.

Страница 3.

На службе Родине

На флоте Даль прослужил 7 лет и, хотя был неплохим офицером, в 1826 году был вынужден подать в отставку.

В. Даль решает последовать примеру отца стать врачом. В том же 1826 году он поступил в Дерптский императорский университет, на медицинский факультет. В этот период жизни Даль знакомится со знаменитым Жуковским, поэтом Языковым, с хирургом Пироговым, они много работают бок о бок и становятся друзьями на всю жизнь.

За что ни брался Даль, все ему удавалось усвоить. Находясь в Дерпте, он проявил потрясающие способности к хирургии.

Весной 1828 года началась русско-турецкая война. Был издан приказ: послать на военные действия студентов-медиков. Врачей на фронте не хватает. Даля и еще 12 студентов - медиков отправляют на фронт.

Даль не окончил полного курса медицинского факультета, но ему, способнейшему студенту, дают возможность досрочно защитить диссертацию на соискание ученой степени доктора медицины. Даль получает диплом врача и отправляется на фронт. На фронте он был назначен ординатором в подвижной военной госпиталь. Прямо на поле боя Даль оперирует, перевязывает раны, вынимает пули. Он не только оперирует солдат и офицеров, но и спасает гражданское население от эпидемии чумы.

А когда у него бывали короткие часы передышки, он любил подсаживаться к солдатскому костру, с удовольствием слушает незнакомые слова, пословицы, поговорки, сказки, песни, загадки; записывает их в тетрадки. Записей накапливается у него уже столько, что командование выделило ему вьючного верблюда.

Далю верблюд был дороже золота. Он возил не поклажу, а 10 лет жизни. Верблюд был нагружен тетрадами со словами.

Верблюд пропал во время боя. Даль перевязывал раненых, а когда вернулся в обоз – верблюда нет. Даль признавался потом, что осиротел с пропажей своих записок.

Через неделю казаки привели отбитого верблюда. Туркам не понадобилось 10 лет жизни Даля. **Слова были целы.**

Даль обнял верблюда за шею, прижался лбом к пыльной и жаркой шерсти, да так и стоял, ослабев. Так “золотой верблюд” укрепил решение Даля – заниматься собиранием слов.

Следующие 26 лет Даль на правительственной службе. Он чиновник в Оренбурге, затем в Петербурге, затем в Нижнем Новгороде. В эти годы приходит к Далю литературная известность. Он знакомится с В. Жуковским, И. Крыловым, Н. Гоголем, В. Одоевским, А. Пушкиным. Известно, что Даль подарил Пушкину сюжет сказки о рыбаке и рыбке. Позже Пушкин подарил Далю свою знаменитую "Сказку о рыбаке и рыбке" с подписью: "Твоя от твоих. Сказочнику Казаку Луганскому сказочник Александр Пушкин".

Страница 4.

"Толковый словарь живого великорусского языка"

Усердней с каждым днем гляжу в словарь.

В столбцах мерцают искры чувства

В подвалы слов не раз сойдет искусство,

Держа в руке свой потайной фонарь

На всех словах – события печать

Они дались недаром человеку.

Читаю: "Век. От века. Вековать.

Век доживать. Бог сыну не дал веку.

Век заедать, век заживать чужой..."

В словах звучит укор, и гнев, и совесть.

Нет, не словарь лежит передо мной,

А древняя рассыпанная повесть.

Основным трудом жизни В.И. Даля явился его четырехтомный словарь "Толковый словарь живого великорусского языка". Даль собирал слова всю свою жизнь. Еще мальчиком прислушивается он к новым незнакомым словам, которые слышит на Николаевской судовой верфи, куда стекались люди со всей России. Толковый словарь Даля - своеобразная энциклопедия народной русской жизни первой половины XIX столетия, широко охватывающая живую народную речь с ее диалектами, терминологию и фразеологию.

Работа над словарем потребовала от составителя словаря энциклопедических знаний. Даль был любознательным и трудолюбивым человеком. Он понимал толк в земледелии и торговле, коневодстве и рыболовстве, судостроении, знал многие ремёсла. Он умел сколотить табурет, выточить на станке шахматы, построить модель корабля и изготовить тончайшее украшение из стекла.

Даль знал 12 языков. Кроме русского, он владел немецким, французским, английским, а также украинским, белорусским и сербским, а ещё татарским, башкирским и казахским.

53 года Даль собирал, составлял и совершенствовал свой словарь. Начав работу юношей, он продолжил ее до самой смерти.

Толковый словарь Даля содержит более двухсот тысяч слов и тридцать тысяч пословиц, поговорок, загадок. Для упорядочения материала Даль склеивал большие коробки, куда складывал длинные листы, написанные в алфавитном порядке. Они складывались на полках - так выглядела рукопись словаря. Он мечтал поскорее пустить свой корабль на воду. Его мечта сбылась.

В своем словаре Даль дает объяснение слов не только описательно, но и с помощью синонимов, которые он называет «тождесловы». Среди них есть слова литературные, просторечные и диалектные.

Вот фрагмент из словарной статьи «Ложка»: «Ложка — орудие для хлебанья, для еды жидкостей; хлебашка, шевырка, едашка <...> Деревянная ложка (главный промысел Ниж.[егородской] г.[убернии] Сем.[еновского] у.[езда]) обрубается из баклуши топориком, острагивается ножом и режется кривым резакон, а черенок и коковка на нем точатся пилкою, от руки. Ложка бывает: межсеумок, бутырка, бурлацкая, она толще и грубее; боская, долговатая, тупоносая и т.д.

Даль приводит в словарных статьях много пословиц и поговорок. Примеры из той же статьи: «В ложке Волги не переедешь»; «Коровушка с кошку, надоила с ложку»; «Нечего хлебать, так дай хоть ложку полизать»; «Красна ложка едоком, лошадь ездоком». Известны и приметы: Ложка, забытая на столе — к гостю, и гадания: Замораживают к новому году воду в ложке: пузыри к долгой жизни; ямка сверху, к смерти. А человек, промышленяющий выделкой деревянных ложек, т. е. мастер по их изготовлению, назывался ложечник, ложкарь.

Современные словари русского языка обычно составляет большая группа специалистов-филологов. Самый известный словарь XIX в, который до сих пор пользуется большим авторитетом и часто цитируется, создал — в одиночку! — не филолог-языковед. Его автор В. И. Даль. Грандиозный четырехтомный словарь увидел свет в 1863-1866 гг. Словарь вобрал в себя почти 200 тысяч слов. Академия наук присудила Далю за словарь Ломоносовскую премию и избрала его в почетные члены, Географическое общество наградило золотой Константиновской медалью, а Дерптский университет прислал диплом и немецкую премию.

Даль назвал свой словарь толковым, дав объяснение в эпиграфе: «Словарь назван толковым, потому что он не только переводит одно слово другим, но толкует, объясняет подробности значения слов и понятий, им подчиненных». Это название, **"толковый"**, сохранилось в дальнейшем за всеми подобными словарями.

Конечно, этот интересный и информативный словарь не может быть использован как справочник по современному русскому языку, так как он отражает состояние языка XIX столетия. С тех пор значения многих слов изменились. Словарь Даля — прекрасное собрание не только лексического, но и этнографического материала, словарные статьи содержат самые разнообразные сведения о жизни народа — его называют энциклопедией народной жизни XIX в.

Страница 5.

Казак Луганский

В. Даль печатал реалистические очерки под псевдонимом «Казак Луганский».

Живя в городе Николаеве, Даль сочиняет стихи и одноактные комедии. Казак Луганский Даль опубликовал 10 томов художественных произведений.

Одновременно с работой над словарем Даль работал и над сборником «Пословицы русского народа». «Собрание пословиц – это свод народной опытной премудрости, цвет здорового ума, житейская правда народа», - писал Владимир Иванович. В сборник вошли не только пословицы, но и поговорки, скороговорки, загадки. Каждую пословицу он переписывал дважды на узких полосках бумаги, Даль называл их «ремешками». Один «ремешок» шел в словарь, как пример для пояснения, а другой в тетрадь, предназначенную для сбора пословиц. 180 тетрадей, куда Даль клеивал «ремешки» - это 180 тем. Если склеить «ремешки» друг с другом, получится лента длиной в 7 километров. «Сами того не подозревая, мы пользуемся лишь обрывками пословиц и поговорок, которые в прошлом веке каждый человек знал их в полном, неусечённом виде».

Вот некоторые пословицы в полном виде:

“Чудеса в решете! Дыр много, а выскочить некуда”

“Собаку съел, а хвостом подавился”

“Утро вечера мудренее, а трава зеленее”.

“Дорога ложка к обеду, а там хоть под лавку

Сборник пословиц, собранных Далем, и сейчас живет активной жизнью. Старые народные пословицы живут в произведениях писателей, повседневной речи людей как мудрость народа, как золотой фонд его творчества.

Собирательская деятельность Даля не ограничивалась словарем и сборником пословиц. Сбирал Даль и народные сказки, песни, лубочные картины. Даль один из первых занимался русской диалектологией и был превосходным практическим знатоком русских говоров, умевшим по двум-трем сказанным словам определить местожительство говорящего. В. И. Даль был и успешным высокопоставленным чиновником, и основателем Русского географического общества, и даже автором книги «Описание моста, наведённого на реке Висле».

В российских учебных заведениях того времени широко пользовались учебниками по ботанике и зоологии, написанными всё тем же В. И. Далем.

В связи с юбилеем В.И. Даля впервые были изданы его труды, которые остались в виде рукописей и до сих пор были практически недоступны:

"Словари народного тайноречия", "Словарь языка шерстобитов", "Условный язык петербургских мошенников", "Арготическая лексика в словарях русского языка", а также составленные В.И. Далем "Словарь офенского языка" и "Русско-офенский словарь" (офенями называли коробейников).

Страница 6.

Заключение

До последнего часа Даль оставался, верен своему увлечению. Говорят, что перед за неделю до смерти, прикованный болезнью к постели, В. И. Даль поручает дочери внести в рукопись словаря, второе издание которого он готовил, четыре новых слова, услышанных им от прислуги. 22 сентября 1872 года В.И. Даль умер. "Толковый словарь живого великорусского языка" принес Далю бессмертие. Выходец из семьи датчанина, В. И. Даль считал себя русским: "Кто на каком языке думает, тот к тому народу и принадлежит. Я думаю по-русски". Даль незаменим и сегодня. Его труды не пропали даром. Он передает сегодняшнему поколению всю свою любовь к русскому народу и его языку.

Ветшают прадедов слова,
Они уже полузабыты,
Но как извечная трава,
Всё пробивается сквозь плиты.
Кто нынче скажет "окоём",
Иль "росстани", иль "первопуток"-
Все, что Толковым словарём
В безвестный загнано закуток?
Слова угасшей старины
Вдали мерцают еле-еле,
А прежде, жизнью рождены,
Они ласкали, жгли и пели.
Они рождались неспроста,
Не прихотью, а волей сердца
Из чернозёмного пласта
Для друга и единоверца.
Но даже в наши времена

Для тех, кто с русской речью дружен,
Не так легко добыть со дна
Родные россыпи жемчужин.

Всеволод Рождественский

Рефлексия

Конкурсные задания

Скороговорки

1. В.И.Даль считал не просто забавой. “Их заучивают, чтобы натреть в чистом и скором говоре”. В книге “Старик – годовик” Даль собрал скороговорки. Объявляем конкурс на лучшее произношение скороговорок.

Сыворотка из под простокваши.

Говори, говори, да не заговаривай.
На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова, на траве двора.
Сшит колпак, вязан колпак, вязан колпак, да не по- колпаковски.
Ткёт ткач ткани на платок Тане.
Лавировали корабли, лавировали, да не вылавировали.
Везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках.

3.Продолжи пословицу.

Куй железо....

Не зная броду....
Грамоте учиться.....
Береги платье снову.....

4.

Как образно и кратко с помощью пословиц и поговорок, записанных В. И. Далем, можно выразить следующие мысли:

1. Он просто не даёт мне говорить, перебивает.

2. И одно слово может навсегда поссорить.
3. Говори осторожнее, так и до драки может дойти.
4. За неосторожное слово можно и пострадать.
5. Слово может принести боль.
6. Иногда лучше промолчать.
7. Не всегда тот, кто красиво говорит, хорошо дело делает (работает).
8. Если ты слов не понимаешь, можешь понести и наказание.
9. Если пообещал что-нибудь, выполняй обещание.
10. Он всегда найдёт что и как ответить.
11. Оценивают работу не по рассказу о ней, а по результату.
12. Сказанное невозможно порой поправить.
13. Каждому приятно слышать добрые, ласковые слова.
14. От планов до их воплощения в жизнь порой далеко.

Пословицы и поговорки.

- а. Не дав слово, крепишь (обдумай), а дав слово, держись.

- б. Ты ему слово, а он тебе десять.
- в. Ласковое слово, что вешний (весенний) день.
- г. От слова до дела не близко.
- д. Бритва скребёт, а слово режет.
- е. Не по словам судят, а по делам.
- ж. Кто словом скор, тот в деле не спор (не быстр, не ловок).
- з. Сказанное слово – серебряное, а несказанное – золотое.
- и. Кого слова не берут, с того шкуру дерут.
- к. От одного слова да навек ссора.
- л. Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь.
- м. Худое слово доведёт до дела (драки).
- н. За худые слова слетит и голова.
- о. Он за словом в карман не полезет.

Проверьте себя: 1, б; 2, к; 3, м; 4, н; 5, д; 6, з; 7, ж; 8, н; 9, а; 10, о; 11, е; 12, л; 13, в; 14, г.

Он просто не даёт мне говорить, перебивает	Ты ему слово, а он тебе десять
И одно слово может навсегда поссорить	От одного слова да навек ссора
Говори осторожнее, так и до драки может дойти	Худое слово доведёт до дела (драки)
За неосторожное слово можно и пострадать	За худые слова слетит и голова
Слово может принести боль.	Бритва скребёт, а слово режет.
Иногда лучше промолчать	Сказанное слово – серебряное, а несказанное – золотое
Не всегда тот, кто красиво говорит, хорошо дело делает (работает)	Кто словом скор, тот в деле не спор (не быстр, не ловок)
Если ты слов не понимаешь, можешь понести и наказание	Кого слова не берут, с того шкуру дерут
Если пообещал что-нибудь, выполняй обещание	Не давай слово, крепись (обдумай), а давай слово, держись
Он всегда найдёт что и как ответить	Он за словом в карман не полезет
Оценивают работу не по рассказу о ней, а по результату	Не по словам судят, а по делам
Сказанное невозможно порой поправить	Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь
Каждому приятно слышать добрые, ласковые слова	Ласковое слово, что вешний (весенний) день
От планов до их воплощения в жизнь порой далеко	От слова до дела не близко

4. Собери пословицу. (Все пословицы разделены на части).

Кто пахать не ленится	у того и хлеб родится
Не спеши языком	торопись делом
Лентяй праздники знает	да будней не помнит
У ленивой пряжи	и для себя нет рубахи
Труд человека кормит	а лень портит
Кто рано встает	тому бог подает
На одном месте лежа	и камень мхом обрастает
Трудовая денежка плотно лежит	чужая ребром торчит
У ленивого, что на дворе	то и на столе.
От трудов праведных	не нажить палат каменных.
Не пеняй на соседа	когда спишь до обеда
На печи лежать	так и хлеба не видать

Кто пахать не ленится/ у того и хлеб родится.

Не спеши языком /торопись делом.
Не пеняй на соседа/когда спишь до обеда.
От трудов праведных/не нажить палат каменных.
У ленивого, что на дворе / то и на столе.
На печи лежать /так и хлеба не видать.
Трудовая денежка плотно лежит / чужая ребром торчит
На одном месте лежа / и камень мхом обрастает.
Кто рано встает /тому бог подает
Труд человека кормит /а лень портит
У ленивой пряжи / и для себя нет рубахи
Лентяй праздники знает /да будней не помнит.

5.Собери “рассыпавшуюся” пословицу:

Насмешишь, людей, поспешишь.

“Пспешишь – людей насмешишь”
Не, рубить, чай, дрова, пить
“Чай пить – не дрова рубить”
Потеряешь, за, погонишься, своё, чужим.
“За чужим погонишься, своё потеряешь.”
День, коли, до, нечего, скучен, вечера, делать
“Скучен день до вечера, коли делать нечего”.

6. Отгадай загадки:

1. Утка в море, хвост на заборе. (Ковш)
 2. Вся дорожка обсыпана горошком. (Звезды на небе)
 3. Что растёт без корней? (Камень)
 4. Сидят кошки, против каждой кошки две кошки. Много ли всех? (Три)
 5. У семерых братьев по сестрице. Много ли сестриц? (Одна)
- 7.Разберите “ремешки”- пословицы по темам.**

Мороз невелик, да стоять не велит.

Красна весна, да голодна.
Лето со снопами, осень с пирогами.
Ученье - свет, а неученье –тьма.
Век живи – век учись.
Слезами горю не поможешь.

Будет и на нашей улице праздник.
Несчастья бояться - счастья не видать.
Завьём горе веревочкой.
Лодырю всегда не здоровится.
Кто не сеет, тот и не жнёт.
Долог день до вечера, коли делать нечего.
Всякое дело мастера боится.
Труд человека кормит, а лень портит.

Темы- "Времена года", "Наука, ученье", "Трудолюбие-лень", "Радость-горе"

8. Что означают данные слова? (Кто точнее угадает, тот побеждает)

Авсень (встреча весны)

Вёдро (ясная погода)

Длань (рука)

Желя (печаль, грусть)

Левретка (борзая собака)

Клёвый (хороший, пригожий)

Кондуит (список, с отметками о поведении учащихся)

Суседко (дедушка, домовой)

Фаля (простак, разиня)

9. Конкурс " Кто больше назовет пословиц..."

10. Викторина

1. Назовите город, где родился В.И.Даль. (Луганск)
2. Какими профессиями владел Даль? (моряк, военный врач, писатель, знаток языка и собиратель слов/лексикограф/)
3. Каким именем подписывал В.И.Даль свои книжки? (Казак Луганский)
4. Сюжет какой сказки подсказал Даль Пушкину? ("Сказка о рыбаке и рыбке")
5. Как называется главный труд всей жизни В.И.Даля? ("Толковый словарь живого великорусского языка").
6. Что означает слово "вёдро"? (Ясная погода)

Кто пахать не ленится	У того и хлеб родится
Не спеши языком	торопись делом
Лентяй праздники знает	да будней не помнит
У ленивой пряжи	и для себя нет рубахи
Труд человека кормит	а лень портит
Кто рано встает	тому бог подает
На одном месте лежа	и камень мхом обрастает
Трудовая денежка плотно лежит	чужая ребром торчит
У ленивого, что на дворе	то и на столе.
От трудов праведных	не нажить палат каменных.
Не пеняй на соседа	когда спишь до обеда
На печи лежать	так и хлеба не видать

**Отзыв на внеклассное мероприятие
«Любитель русского слова»**

Группа №	709
Дата	22.11.2022 год
Цель посещения	Контроль степени обучающего и развивающего значения данного занятия
Тема классного часа	Любитель русского слова
Тип занятия	Информационный классный час
Профессия	09.01.02 Наладчик компьютерных сетей

Для проведения внеклассного мероприятия была поставлена цель: познакомить студентов с жизнью и творчеством В.И. Даля, показать значимость книг и словаря Даля.

В ходе подготовки к проведению мероприятия были определены следующие задачи: расширить читательский кругозор, обогатить словарный запас обучающихся, актуализировать знания о малых фольклорных формах, совершенствовать умение работать с книгами и словарями, развивать эмоциональную сферу студентов, воспитывать любовь к родному языку, осуществлять нравственно-этическое просвещение через художественное слово.

Для проведения внеклассного мероприятия преподавателем совместно с обучающимися была проведена подготовительная работа: подготовка материала о жизни В.И.Даля, презентации с его фотографиями.

Мероприятие проведено на высоком профессиональном уровне, расширило знания обучающихся о В.И.Дале. Занятие способствовало расширению читательского кругозора, обогащению словарного запаса студентов, воспитанию любви к родному языку;

Обучающиеся были активны, они творчески отнеслись к подготовке к участию в мероприятии. Благодаря правильному подбору материала, использование ИКТ удачно сочеталось с содержанием. Данное мероприятие достигло поставленной цели.

Зам. директора по УВР

 Иванова Н.И.

Отчет о проведенном внеклассном мероприятии на тему «Любитель русского слова»

Тема: Любитель русского слова

Дата: 22.11.2022 г.

ФИО ответственного за проведение мероприятия, должность:

Топоркова Т.В., преподаватель русского языка и литературы

Группа: 709 по профессии «Наладчик компьютерных сетей»

Количество присутствующих обучающихся: 22 человека

Направление деятельности: актуальность книг Даля для молодежи и современного общества в целом.

Форма: внеклассное мероприятие.

Цель мероприятия: познакомить студентов с жизнью и творчеством В.И. Даля, показать, насколько актуальны книги Даля для современного общества.

Задачи:

- расширить читательский кругозор; обогатить словарный запас студентов.
- актуализировать знания студентов о малых фольклорных формах; совершенствовать умение работать с книгами и словарями; развивать эмоциональную сферу студентов.
- воспитывать у обучающихся любовь к родному языку; осуществлять нравственно-этическое просвещение детей через художественное слово.

1. Организация подготовки обучающихся:

степень участия обучающихся в подготовке:

обучающиеся группы помогали преподавателю в выборе темы и в подборе материала;

наглядное оформление: презентация, газета, посвященная В.И. Далю; словарь, книги В.И. Даля, портрет В.И. Даля. (Художник В. Перов.), музыка Паганини. Романс.

использование технических средств: компьютер, мультимедийное оборудование

2. Содержание и методика проведения мероприятия

а) Ход мероприятия:

1. Вступительное слово преподавателя
2. Основная часть
3. Подведение итогов. Рефлексия

Преподаватель

 Топоркова Т.В.

Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края «Белоглинский аграрно-технический техникум»

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
 Иванова Н.И.
«05» декабря 2022

Конспект внеклассного мероприятия
по литературе

Тема: «Моим стихам... настанет свой черед»
(Жизнь и творчество Марины Цветаевой)

Подготовила:
Преподаватель русского языка и литературы
Топоркова Т.В.
Дата проведения: 05.12.2022

с. Белая Глина, 2022 г.

Цели:

- познакомить студентов с фактами биографии русской поэтессы, ее нелегкой судьбой;
- рассмотреть особенности творчества и художественного мира поэтессы.

Задачи:

- способствовать пробуждению у обучающихся интереса к творчеству Марины Цветаевой,
- развивать навыки выразительного чтения и интерпретации стихотворений;
- воспитывать чувство долга, ответственности за судьбу поколений, страны, любви к Родине.

Оборудование: портреты поэтессы, членов ее семьи в разные годы, поэтов-современников Марины Цветаевой, сборники стихотворений, презентация, аудиозаписи.

Ход мероприятия:

Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черёд.

М.И. Цветаева

Вступительное слово преподавателя под музыку.

- Добрый день, дорогие гости! Мы рады приветствовать вас в этом зале.

В этом году исполняется 125 лет со дня рождения поэтессы Марины Цветаевой. Наша встреча посвящена этому событию. Мы будем читать стихи М.Цветаевой, стихи о Родине, о нашем крае.

Современная жизнь - кипящий котел событий, проблем, разочарований и ... все-таки радости. Много в нашей жизни суеты, сиюминутных впечатлений. Иногда хочется остановиться, побыть наедине с самим собой, поразмышлять о разных вещах не впопыхах, а серьезно. Кто-то тогда идет погулять по лесу. Другой садится в поезд и спешит навстречу с ровным вечным дыханием моря. Третий открывает том стихов, читает любимых поэтов. Мысли поэтов полезны всегда - и в радости, и в печали, болезни и полном здравии. Они учат не только работать, но и добиваться душевного равновесия. Учат ровно, с достоинством дышать, жить. Они - наши духовные целители.

Обучающийся:

Моим стихам, написанным так рано,
Что и не знала я, что я - ПОЭТ,
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,
Как искры из ракет,

Ворвавшимся, как маленькие черти,
В святилище, где сон и фимиам,
Моим стихам о юности и смерти
– Нечитанным стихам! -
Разбросанным в пыли по магазинам
(Где их никто не брал и не берет!),
Моим стихам, как драгоценным винам,
Настанет свой черед.

“Моим стихам, написанным так рано ...”

(Словарь: фимиам – льстивое восхваление.)

Марина Ивановна Цветаева родилась в Москве 26 сентября 1892 года, с субботы на воскресенье, на Иоанна Богослова, в уютном особняке одного из старинных московских переулков.

Показ ролика

Обучающийся:

Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья,
Я родилась.
Спорили сотни
Колоколов,
День был субботний:
Иоанн Богослов.
Мне и доньне
Хочется грызть
Жаркой рябины
Горькую кисть.

“Красною кистью...”

Отец Марины Цветаевой, Иван Владимирович Цветаев, профессор Московского университета, искусствовед и филолог, впоследствии стал директором Румянцевского музея и основателем Музея изящных искусств.

Мать, Мария Александровна Мейн, происходила из обрусевшей польско-немецкой семьи, была талантливой пианисткой.

Мария Александровна открыла глаза детям на никогда не изменяющее человеку вечное чудо - природу, одарила их многими радостями детства, дала им в руки лучшие в мире книги. Домашний мир был пронизан постоянным интересом к искусству, к музыке. (Из воспоминаний М. Цветаевой.)

Когда вместо желанного, предрешенного, почти приказанного сына Александра родилась всего только я, мать сказала: "По крайней мере, будет музыкантша". Когда же первым, явно бессмысленным... словом оказалось "гамма", мать только подтвердила: "Я так и знала", - и тут же принялась учить меня музыке... Могу сказать, что я родилась не в жизнь, а в музыку". Детство катилось стремительно и оставило о себе воспоминание счастья. С пяти лет Цветаева пишет свои первые стихи.

Звучит музыка.

Обучающийся:

Кто создан из камня, кто создан из глины, -
А я серебрюсь и сверкаю!
Мне дело - измена, мне имя - Марина,
Я - брэнная пена морская.
Кто создан из глины, кто создан из плоти –
Тем гроб и надгробные плиты...
– В купели морской крещена - и в полете
Своем - непрерывно разбита!
Сквозь каждое сердце, сквозь каждые сети
Пробьется мое своеволие.
Меня - видишь кудри беспутные эти? –
Земною не сделаешь солью.
Дробясь о гранитные ваши колена,
Я с каждой волной - воскресаю!
Да здравствует пена - веселая пена -
Высокая пена морская!

"Кто создан из камня, кто создан из глины..."

Показ ролика

Так шло до 1902 г., когда над домом в Трехпрудном переулке раздалась гроза: Мария Александровна заболела чахоткой...

6 июля 1906 г. Марии Александровны не стало.

Детство оборвалось, но жизнь не остановилась. Надо было привыкать к сиротству – жизни без матери.

Много позже Цветаева признавалась:

«Главное – росла без матери, т.е. расшибалась обо все углы. Чувство сиротства усугублялось с годами».

Мама Марины Цветаевой умерла, когда Марине было четырнадцать лет. Марина и её сестра остались на попечении отца. Он постарался дать дочерям хорошее образование и всячески поощрял их интерес к литературе и искусству. После смерти матери интерес к музыке у Марины Цветаевой постепенно угасает. Больше не для кого было стараться, некого радовать или огорчать игрой. Она увлекалась французской литературой, погрузилась в эпоху Наполеона, который стал ее любимым героем.

Появляется новое увлечение - книги и стихи. Юная Цветаева пишет стихи как на русском языке, так и на немецком и французском.

В 16 лет она начинает их печатать. Юная поэтесса получает одобрительные отзывы читателей. Именно в 16 лет Марина начала серьезно писать стихи. Летом 1909 года шестнадцатилетняя Марина с разрешения отца едет в Париж. В Сорбонне она прослушала курс старинной французской литературы.

В 1910 г. М.Цветаева собирает стихи своих 15-16 лет и издает сборник «Вечерний альбом». Книга имела успех.

Ни у кого ничего не заимствовать, не подражать, не подвергаться влияниям, “быть самой собой” - такую Цветаева вышла из детства и такую осталась навсегда. Искренние, непосредственные и чистые стихи восемнадцатилетней Марины Цветаевой из сборника “Вечерний альбом” (1910 г.) понравились взыскательному Валерию Брюсову. А живший в Москве поэт и критик Максимилиан Волошин еще более решительно одобрил вышедший сборник. В Волошине Марина Цветаева нашла друга на всю жизнь.

Обучающийся:

Пусть я лишь стих в твоём альбоме,
Едва поющий, как родник;
(Ты стал мне лучшею из книг,
А их немало в старом доме!)
Пусть я лишь стебель, в светлый миг
Тобой, жалеющим, не смятый;
(Ты для меня цветник богатый,
Благоухающий цветник!)
Пусть так. Но вот в полуистоме
Ты над страничкою поник...
Ты вспомнишь все... Ты сдержишь крик... —
Пусть я лишь стих в твоём альбоме!

“Надпись в альбом”

Обучающиеся:

Идешь, на меня похожий,
Глаза устремляя вниз.

Я их опускала – тоже!
Прохожий, остановись!

Прочти – слепоты куриной
И маков набрав букет,
Что звали меня Мариной
И сколько мне было лет.

Не думай, что здесь – могила,
Что я появлюсь, грозя...
Я слишком сама любила
Смеяться, когда нельзя!

И кровь прилиwała к коже,
И кудри мои вились...
Я тоже была, прохожий!
Прохожий, остановись!

Сорви себе стебель дикий
И ягоду ему вслед, –
Кладбищенской земляники
Крупнее и слаще нет.

Но только не стой угрюмо,
Главу опустив на грудь.
Легко обо мне подумай,
Легко обо мне забудь.

Как луч тебя освещает!
Ты весь в золотой пыли...
– И пусть тебя не смущает
Мой голос из-под земли.

«Прохожий»
Показ ролика

Какой была Марина Цветаева? Небольшого роста со строгой и стройной осанкой. Золотисто-каштановые волосы, бледное лицо, глаза... зеленые, цвета винограда.

Привычные к степям - глаза,
Привычные к слезам - глаза.
Зеленые – соленые -
Крестьянские глаза!

“Глаза”

Черты лица и его контуры были очень точными и четкими. Ее голос был высоким, звонким и гибким. Стихи читала охотно, по первой просьбе, или предлагала сама: “Хотите, я вам прочту стихи?”

Милый читатель!
Смеясь, как ребенок,
Весело встретить мой
“Волшебный фонарь”.
Искренний смех твой,
Да будет он звонок
И безотчетен, как встарь.

Преподаватель: *(На фоне музыки)*

Как поэт и как личность Марина Цветаева развивалась стремительно. За “Вечерним альбомом” последовали еще два сборника стихов: “Волшебный фонарь” (1912 г.) и “Из двух книг (1913 г.), изданные при содействии Сергея Эфрона.

Марина Цветаева и Сергей Эфрон... Они встретились 5 мая 1911 г. на пустынном коктебельском берегу. “Заглянув в его глаза и все прочтя наперед, Марина загадала: если он найдет и подарит ей сердолик, то она выйдет за него замуж. Конечно же, сердолик этот он нашел тотчас же, на ощупь, ибо не отрывал своих серых глаз от ее зеленых”. Обвенчались Марина Цветаева и Сергей Эфрон 27 января 1912 года. Эфрон подарил любимой кольцо, на внутренней стороне которого была выгравирована дата свадьбы и имя Марина.

Звучит музыка.

Обучающийся:

Я с вызовом ношу его кольцо!
- Да, в Вечности - жена, не на бумаге!
- Чрезмерно узкое его лицо Подобно шпаге.
Безмолвен рот его, углами вниз.
Мучительно - великолепны брови.
В его лице трагически слились
Две древних крови.
Он тонок первой тонкостью ветвей.
Его глаза - прекрасно-бесполезны! —
Под крыльями раскинутых бровей —
Две бездны.
В его лице я рыцарству верна, -
Всем вам, кто жил и умирал без страху!-
Такие - в роковые имена —
Слагают стансы - и идут на плаху.

Сжатостью мысли и энергией чувства отмечены многие стихи Марины Цветаевой. Среди них стихотворение “Бабушке”. Сестра Марины Цветаевой, Анастасия, вспоминает: “В комнате матери висел портрет бабушки, красавицы-польки Марии Лукиничны Бернацкой, умершей очень рано - в двадцать семь лет. Увеличенная фотография - темноокое, с тяжелыми веками, печальное лицо с точно кистью проведенными бровями, правильными, милыми чертами, добрым, горечью тронутым ртом...”.

Вот как об этом говорит Марина Цветаева.

Бабушке

Продолговатый и твердый овал,
Черного платья раструбы...
Юная бабушка! Кто целовал
Ваши надменные губы?
Руки, которые в залах дворца
Вальсы Шопена играли...
По сторонам ледяного лица
Локоны, в виде спирали.
Темный, прямой и взыскательный взгляд,
Взгляд, к обороне готовый.
Юные женщины так не глядят.
Юная бабушка, кто вы?
Сколько возможностей вы унесли,
И невозможностей - сколько? –
В ненасытимую прорву земли,
Двадцатилетняя полька!
День был невинен, и ветер был свеж,
Темные звезды погасли.
– Бабушка! - Этот жестокий мятеж
В сердце моем - не от вас ли?..

Стремительно и властно в жизнь Марины Цветаевой вошел Пушкин и стал постоянной духовной опорой этой гордой, тонкой и мятежной души. Пушкинскую “Капитанскую дочку” Цветаева перечитывала много раз, а стихотворенье “К морю” стало ее любимым. Великому русскому поэту Пушкину Цветаева посвятила цикл стихотворений “Стихи к Пушкину”.

Звучит музыка.

Цветаева была знакома со многими поэтами начала XX века. Она восхищалась стихами Брюсова и Пастернака, Маяковского и Ахматовой. Но ее поэтическим кумиром был Александр Блок. Цветаева видела его дважды, во время его выступлений в Москве 9 и 14 мая 1920 г. Свое преклонение перед поэтом, которого она называла “сплошной совестью”, Цветаева пронесла через всю свою жизнь.

Обучающийся:

Имя твое - птица в руке,
Имя твое - льдинка на языке.
Одно - единственное движение губ.
Имя твое - пять букв.
Мячик, пойманный на лету,
Серебряный бубенец во рту.
Камень, кинутый в тихий пруд,
Всхлипнет так, как тебя зовут.
В легком щелканье ночных копыт
Громкое имя твое гремит.
И назовет его нам в висок
Звонко шелкающий курок.
Имя твое - ах, нельзя! -
Имя твое - поцелуй в глаза,
В нежную стужу недвижных век.
Имя твое - поцелуй в снег.
Ключевой, ледяной, голубой глоток.
С именем твоим - сон глубок.

“Стихи к Блоку”

1913-1915 годы. Рядом с Мариной Цветаевой ее друзья, любимый человек, дочь Ариадна. Сестра Анастасия рассказывает: “Это было время расцвета Марининой красоты... Ясная зелень ее глаз, затуманенная близоруким взглядом, застенчиво уклоняющимся, имеет в себе что-то колдовское... Она знает себе цену и во внешнем очаровании, и во внутреннем”.

В 1922 году Марина Цветаева вместе с дочерью уезжает за границу к мужу, Сергею Эфрону, оказавшемуся в рядах белой эмиграции. Уезжая к мужу за границу, Цветаева не представляла себе, насколько времени покидает свою Москву, не могла предположить, что покидает её почти на два десятилетия. При приезде Марины Цветаевой семья недолго жила в Берлине, затем поселилась в окрестностях Праги, а в ноябре 1925 года переехала в Париж.

Эмиграция встретила Цветаеву как единомышленницу. В первую пору пребывания за рубежом ей удалось издать несколько сборников, а через 6 лет и последнюю прижизненную книгу – «После России». Но затем все изменилось. Эмигрантские журналы постепенно перестали печатать ее стихи. “... Мой читатель остается в России, куда мои стихи... не доходят...” (Из воспоминаний М. Цветаевой.)

Вокруг Цветаевой все теснее смыкалась глухая стена одиночества.

Через 12 лет полунищенского существования она скажет в одном из частных писем:

«Надо мной здесь люто издеваются, играя на моей гордыне, моей нужде и моём бесправии (защиты нет)...

Нищеты, в которой я живу, вы себе представить не можете... Муж болен и работать не может. Дочь вязкой шапочек зарабатывает 5 франков в день, на них вчетвером (у меня сын 8-ми лет) живем, т.е. просто медленно подышаем с голоду».

«Не знаю, сколько мне еще осталось жить, не знаю, буду ли когда-нибудь в России, но знаю, что до последней строки буду писать сильно, что слабых стихов не дам».

«Мой читатель,- напишет она, - остается в России, куда мои стихи не доходят. В эмиграции меня сначала сгоряча печатают, потом, опомнившись, изымают из обращения, почуяв во мне врага...»

Обучающийся:

Если душа родилась крылатой —

Что ей хоромы и что ей хаты!

Что Чингисхан ей — и что — Орда!

Два на миру у меня врага,

Два близнеца, неразрывно-слитых:

Голод голодных — и сытость сытых!

«Если душа родилась...»

Звучит музыка.

Находясь 17 лет в эмиграции, Марина Цветаева постоянно думала о Родине. В 1934 году она написала удивительное стихотворение “Тоска по родине...”.

Тоска по родине! Давно
Разоблаченная морока!
Мне совершенно все равно -
Где совершенно одинокой
Быть, по каким камням домой
Брести с кошелкою базарной
В дом, и не знающий, что - мой,
Как госпиталь или казарма...

Звучит музыка.

В 1939 году Цветаева с сыном возвращается в Москву. Но, увы, места ей (после ареста дочери и расстрела мужа) для проживания в столице не оказалось. Цветаеву не арестовали – её казнили незамечанием, непечатанием, нищетой.

А потом..., а потом началась война, бомбежки, паника, эвакуация из Москвы, ставшая для нее роковой...

В июле 1941 года Цветаева вместе с сыном и тысячами других эвакуированных из столицы женщин и детей попадает в лесное Прикамье - сначала в Чистополь, а потом в Елабугу. В трудную минуту рядом с ней не оказалось друзей, которые могли бы помочь.

Обучающийся:

В огромном городе моём – ночь.
Из дома сонного иду – прочь.
И люди думают: жена, дочь, –
А я запомнила одно: ночь.

Июльский ветер мне метёт – путь,
И где-то музыка в окне – чуть.
Ах, нынче ветру до зари – дуть
Сквозь стенки тонкие груди – в грудь.

Есть чёрный тополь, и в окне – свет,
И звон на башне, и в руке – цвет,
И шаг вот этот – никому – вслед,
И тень вот эта, а меня – нет.

Огни – как нити золотых бус,
Ночного листика во рту – вкус.
Освободите от дневных уз,
Друзья, поймите, что я вам – снюсь..

«В огромном городе моём..»

Показ ролика «И жизнь, и слёзы, и любовь..»

Преподаватель:

В Елабуге, в этом маленьком городке, под гнетом личных несчастий, в одиночестве, в состоянии душевной депрессии, она кончает с собой 31 августа 1941 года. Похоронена великая поэтесса в городе Елабуга на кладбище Петропавловском

**Отчет о проведенном внеклассном мероприятии
на тему «Моим стихам... настанет свой черед» (Жизнь и творчество
Марины Цветаевой)**

Тема: «Моим стихам... настанет свой черед» (Жизнь и творчество Марины Цветаевой)

Дата: 05.12.2022 г.

ФИО ответственного за проведение мероприятия, должность:

Топоркова, преподаватель русского языка и литературы

Группа: Э-12 по специальности 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства

Количество присутствующих обучающихся: 21 человек

Направление деятельности: биография М.И. Цветаевой, ее нелегкая судьба, творчество русской поэтессы.

Форма проведения: внеклассное мероприятие.

Цель мероприятия: познакомить с фактами биографии русской поэтессы, ее нелегкой судьбой, рассмотреть особенности творчества и художественного мира поэтессы.

Задачи:

- способствовать пробуждению у учеников интереса к творчеству Марины Цветаевой;
- развивать навыки выразительного чтения и интерпретации стихотворений;
- воспитывать чувство долга, ответственности за судьбу поколений, страны, любви к Родине.

1. Организация подготовки обучающихся:

степень участия обучающихся в подготовке: обучающиеся помогли преподавателю в подборе материала, подготовке видеоматериалов.

наглядное оформление: портреты поэтессы, членов ее семьи в разные годы, поэтов-современников Марины Цветаевой, сборники стихотворений, презентация, аудиозаписи.

использование технических средств: компьютер, мультимедийное оборудование.

2. Содержание и методика проведения мероприятия

а) ход мероприятия:

1. Вступительное слово преподавателя
2. Основная часть
3. Подведение итогов

Преподаватель

_____ Топоркова Т.В.

Отзыв на внеклассное мероприятие
«Моим стихам... настанет свой черед» (Жизнь и творчество Марины
Цветаевой)

Группа №	Э-12
Дата	05.12.2022 год
Цель посещения	Контроль степени обучающего и развивающего значения данного занятия
Тема классного часа	«Моим стихам... настанет свой черед»
Тип занятия	Информационный классный час
Профессия	35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства

Для проведения внеклассного мероприятия была поставлена цель: познакомить с фактами биографии русской поэтессы, ее нелегкой судьбой, рассмотреть особенности творчества и художественного мира поэтессы.

В ходе подготовки к проведению мероприятия были определены следующие задачи: пробудить у учеников интерес к творчеству Марины Цветаевой, развивать навыки выразительного чтения и интерпретации стихотворений, воспитывать чувство долга, ответственности за судьбу поколений, страны, любви к Родине.

Для проведения внеклассного мероприятия преподавателем совместно с обучающимися была проведена подготовительная работа: студенты помогали преподавателю в подборе материала о жизни М. Цветаевой, подготовке видеоматериалов.

Мероприятие проведено на высоком профессиональном уровне, расширило знания обучающихся о жизни и творчестве великой русской поэтессы.

Студенты были активны, они творчески отнеслись к подготовке и участию в мероприятии. Благодаря правильному подбору материала, использование ИКТ удачно сочеталось с содержанием.

Данное мероприятие достигло поставленной цели.

Зам. директора по УВР



Иванова Н.И.

**Отчет о проведенном внеклассном мероприятии
на тему «Моим стихам... настанет свой черед» (Жизнь и творчество
Марины Цветаевой)**

Тема: «Моим стихам... настанет свой черед» (Жизнь и творчество Марины Цветаевой)

Дата: 05.12.2022 г.

ФИО ответственного за проведение мероприятия, должность:

Топоркова, преподаватель русского языка и литературы

Группа: Э-12 по специальности 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства

Количество присутствующих обучающихся: 21 человек

Направление деятельности: биография МИ. Цветаевой, ее нелегкая судьба, творчество русской поэтессы.

Форма проведения: внеклассное мероприятие.

Цель мероприятия: познакомить с фактами биографии русской поэтессы, ее нелегкой судьбой, рассмотреть особенности творчества и художественного мира поэтессы.

Задачи:

- способствовать пробуждению у учеников интереса к творчеству Марины Цветаевой;
- развивать навыки выразительного чтения и интерпретации стихотворений;
- воспитывать чувство долга, ответственности за судьбу поколений, страны, любви к Родине.

1. Организация подготовки обучающихся:

степень участия обучающихся в подготовке: обучающиеся помогали преподавателю в подборе материала, подготовке видеоматериалов.

наглядное оформление: портреты поэтессы, членов ее семьи в разные годы, поэтов-современников Марины Цветаевой, сборники стихотворений, презентация, аудиозаписи.

использование технических средств: компьютер, мультимедийное оборудование.

2. Содержание и методика проведения мероприятия

а) ход мероприятия:

1. Вступительное слово преподавателя
2. Основная часть
3. Подведение итогов

Преподаватель



Топоркова Т.В.

Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края «Белоглинский аграрно-технический техникум»

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
ИИ Иванова Н.И.
«10» октября 2022

Конспект внеклассного мероприятия

по литературе

Тема: «Листая любимые страницы...

(по творчеству Ф.И. Тютчева).

Подготовила:
Преподаватель русского языка и литературы
Топоркова Т.В.
Дата проведения: 10.10.2022

с. Белая Глина, 2022 г.

Это мои любимые строки великого русского поэта Ф.И. Тютчева. В них боль, чувство вины, грусти и великой силы любви. Они всегда рядом. Строки о письмах имеют свою историю. Элеонора, жена Ф.И.Тютчева, в порыве отчаяния уничтожила значительную часть переписки с поэтом, в которой содержалось множество посвященных ей стихов, оказавшихся безвозвратно утерянными. У Ф.И.Тютчева немало стихотворений, у которых есть адресаты (к доске). Стихи, посвященные избранницам, наполнены чувственностью, эмоциональностью и нередко трагизмом

Здесь собрались те, кто любит лирику великого русского поэта.

.Мы сегодня поговорим о самых ярких страницах русского поэта 19 века. А кто из вас, ребята может вспомнить свои любимые произведения поэта.(читают желающие)

Слайд 3

Преподаватель:

Лирика Ф.И.Тютчева мелодична. П.И.Чайковский, Сергей Рахманинов, Юрий Шапиро писали романсы. Одним из самых лучших романсов у Рахманинова на слова Ф. Тютчева является "Весенние воды", полный будоражащей силы пробуждения природы, молодости, радости и оптимизма. Непросто спеть этот маленький шедевр, чтобы передать эти чувства, эмоции нужен красивый голос (звучит романс).

Сегодня категорию любителей поэзии Ф.И.Тютчева можно разграничить : есть те, кто окунулся в его мир природы, любви и философские мотивы. (звучит стихотворение Silentium)

Ведущий 1.

Творчество Федора Ивановича Тютчева сильно своей философской составляющей. Оно благотворно повлияло на становление русской поэзии. Работы Тютчева принадлежат к лучшим созданиям русского духа.

Всё написанное поэтом Тютчевым носит на себе печать истинного и прекрасного таланта, самобытного, грациозного, исполненного мысли и неподдельного чувства.

Ведущая 2.

Стихи Ф.И.Тютчева близки и дороги нам, живущим в 21 веке. Теперь в полной мере подтвердились слова Некрасова, «ручавшегося», за то, что небольшую книгу тютчевских стихов «каждый любитель отечественной литературы поставит в своей библиотеке рядом с лучшими произведениями русского поэтического гения».

Ведущий 1.

Он узнает наследье родовое.

Ведущий 2.

«Святая ночь на небосклон вошла...» — не просто картина смены дня ночью. В нее органично вписан человек. В стихотворении Тютчева он предстает перед читателями бездомной сиротой. Обездоленность особенно остро ощущается им в ночное время. Немощный и голый стоит человек «лицом к лицу пред пропастью темной», погруженный в собственную душу как в бездну. Стихотворение начинается с противопоставления дня и ночи. Из этой антитезы возникает новая тема — философское самосознание человека.

Ведущий 1. Что такое философия?

Философия — это наука, помогающая сформировать целостную картину мира. Она занимается поиском ответов на вопросы о существовании Бога, об отношении человека и мира, о принципах бытия. Вообще термину философия нельзя дать однозначного определения, одни определяют философию как познание сущего, другие — как путь для достижения счастья путем разума, третьи — как общее мировоззрение человека. Однако, слово философия происходит от греческих «phileo» — люблю и «sophia» — мудрость, так что философия — это наука о мудрости.

Ведущий 2. А мне кажется, что Философия — это размышления о выборе или об отсутствии этого выбора. А выбираем мы постоянно и постоянно размышляем. Поэтому философия — это наши будни, наши минуты одиночества, наши ссоры и примирения, наше бытие. А поэзия здесь причём?

Ведущий 1. Что ты? К Тютчеву это имеет самое непосредственное отношение. Его лирика пропитана тревогой. Мир, природа, человек предстают в его стихах в постоянном столкновении противоборствующих сил. Человек обречен на «безнадежный», «неравный» бой, «отчаянную» борьбу с жизнью, роком, самим собой. Особое тяготение проявляет поэт к изображению бурь и гроз в природе и в человеческой душе. Идейное содержание философской лирики Тютчева значительно не столько своим разнообразием, сколько глубиной. Пределы, поставленные человеческому познанию, ограниченность знания «человеческого Я», слияния человека с жизнью природы, описания природы, нежное и безотрадное признание в любви – таковы главные мотивы философской поэзии Тютчева. Но есть еще один мотив – это мотив хаотической, мистической первоосновы жизни. Здесь Тютчев является вполне своеобразным и если не единственным, то, наверное, самым сильным во всей поэтической литературе»

Чтец. (слайд 6 и остаётся надолго)

От жизни той, что бушевала здесь,
От крови той, что здесь рекой лилась,

5

Я встретил Вас - и все былое
В отжившем сердце оживло:
Я вспомнил время золотое -
И сердцу стало так тепло.

Как поздней осени порою
Бывает день, бывает час.
Когда повеет вдруг весною
И что-то встрепенется в нас
Так, весь обвеян дуновеньем

Отзыв на внеклассное мероприятие
«Листая любимые страницы...
(по творчеству Ф.И. Тютчева).

Группа №	428
Дата	10.10.2022 год
Цель посещения	Контроль степени обучающего и развивающего значения данного занятия
Тема классного часа	«Листая любимые страницы...
Тип занятия	Информационный классный час
Профессия	35.01.15 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования в сельскохозяйственном производстве

Для проведения внеклассного мероприятия была поставлена цель: Познакомить обучающихся с лирикой Ф.И. Тютчева и её основными мотивами, рассмотреть особенности художественного мира поэта.

В ходе подготовки к проведению мероприятия были определены следующие задачи: пробудить у учеников интерес к творчеству Ф.И. Тютчева, развить навыки выразительного чтения стихотворений, развить умения сопереживать, чувствовать прекрасное в поэзии, способствовать духовному развитию юношества.

Для проведения внеклассного мероприятия преподавателем совместно с обучающимися была проведена подготовительная работа: обучающиеся помогали преподавателю в подборе материала об особенностях творчества Ф.И. Тютчева, проведении мероприятия, оформлении гостинной. Мероприятие проведено на высоком профессиональном уровне, расширило знания обучающихся о лирике Ф.И. Тютчева, особенностях художественного мира поэта.

Студенты были активны, они творчески отнеслись к подготовке и участию в мероприятии. Благодаря правильному подбору материала, использование ИКТ удачно сочеталось с содержанием.

Данное мероприятие достигло поставленной цели.

Зам. директора по УВР

 Иванова Н.И.

**Отчет о проведенном внеклассном мероприятии
на тему «Листая любимые страницы...
(по творчеству Ф.И. Тютчева).**

Тема: «Листая любимые страницы... (по творчеству Ф.И. Тютчева).

Дата: 10.10.2022 г.

ФИО ответственного за проведение мероприятия, должность:

Топоркова, преподаватель русского языка и литературы

Группа: 428 по профессии 35.01.15 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования в сельскохозяйственном производстве

Количество присутствующих обучающихся: 21 человек

Направление деятельности: представление о творчестве Ф.И. Тютчева, основных мотивах его лирики, как поэзия способствует развитию умения сопереживать, чувствовать прекрасное.

Форма проведения: внеклассное мероприятие (литературная гостиная)

Цель мероприятия: Познакомить обучающихся с лирикой Ф.И. Тютчева и её основными мотивами, рассмотреть особенности художественного мира поэта.

Задачи:

- способствовать пробуждению у учеников интереса к творчеству Ф.И. Тютчева
- развивать навыки выразительного чтения и интерпретации стихотворений;
- способствовать развитию умения сопереживать, чувствовать прекрасное в поэзии.
- создать условия для духовного развития юношества.

1. Организация подготовки обучающихся:

степень участия обучающихся в подготовке: обучающиеся помогли преподавателю в подборе материала об особенностях творчества Ф.И. Тютчева, проведении мероприятия, оформлении гостиной.

наглядное оформление: портреты поэта, членов его семьи, сборники стихотворений Ф.И. Тютчева, аудиозаписи, презентация.

использование технических средств: компьютер, мультимедийное оборудование.

2. Содержание и методика проведения мероприятия

а) ход мероприятия:

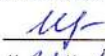
1. Вступительное слово преподавателя
2. Основная часть
3. Подведение итогов

Преподаватель



Топоркова Т.В.

Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края «Белоглинский аграрно-технический техникум»

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
 Иванова Н.И.
«24» февраля 2023

КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Тема: «Я голову пред ним склоняю снова – его величество родное слово»

(Международный день родного языка)

Подготовила:
Преподаватель русского языка и литературы
Топоркова Т.В.
Дата проведения: 21.02.2023

с. Белая Глина, 2023 г.

Цели:**Образовательные:**

- познакомить обучающихся с историей возникновения Международного дня родного языка, вызвать интерес студентов к изучению и сохранению родного языка, воспитать уважение к культуре и традициям своего народа
- сформировать умение понимать проблему, высказывать свое мнение по данному вопросу;
- повысить познавательный интерес к русскому языку и литературе.

Воспитательные:

- вовлечение обучающихся во внеклассную работу по русскому языку и литературе;
- научиться уважать язык и культуру других народов;
- работать над формированием толерантного отношения к представителям разных национальностей.

Задачи:

- совершенствовать знания учащихся по русскому языку;
- развитие общей эрудиции участников;
- совершенствовать умение работать в группе.

Слово педагога:

- Ребята, что нас с вами объединяет?

- Учимся в одном учебном учреждении, живём в одной стране, говорим на русском языке... (примерные ответы).

Преподаватель: Да, сегодня мы с вами составим разговор о родном языке. При помощи языка люди передают свои мысли, желания, чувства. Все, что люди совершают в мире, совершается при помощи языка. Без него нельзя работать, немислимо ни на шаг двинуть вперед науку, технику, ремесла, искусство.

Обычно первый язык, на котором учится говорить человек — родной язык. В мире много языков у каждого народа — свой. На нем говорят, пишут письма, стихи, поют песни. Это — родной язык. Нас учили говорить на нём родные люди, на нём мы думаем. Правильно говорить и писать на родном языке значит уметь размышлять и выражать свои мысли. Поэтому родной язык надо знать и беречь. Вся жизнь человека неразрывно связана с языком. В детстве мы с упоением слушаем народные сказки, песни, былины. Позже происходит знакомство с классической литературой, с творчеством таких замечательных мастеров слова, как А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, И. С. Тургенев, Л.Н. Толстой, А. П. Чехов.

Преподаватель: Сегодняшнее мероприятие посвящено Международному Дню родного языка. Немного об истории праздника вы расскажете сами:

1.Тринадцать лет назад на 30-й Генеральной конференции ЮНЕСКО был провозглашен Международный день родного языка. Это произошло в

ноябре 1999 года, а отмечаться он стал с февраля 2000 года. Мера, принятая мировой общественностью, призвана способствовать признанию многообразия языков и культур, свободе их проявления. Праздник отмечается ежегодно, 21 февраля. Сегодня важно изучение и любви к родному языку. Ведь язык – это целый мир, полный прелести, обаяния и волшебства. Он – живая память народа, его душа, его достояние.

2. Сегодня в мире существует около 7000 языков, и более половины из них могут исчезнуть на протяжении жизни нескольких поколений, а на 96% этих языков говорят всего лишь 4% населения планеты. Только несколько сотен языков играют видную роль в системах образования и в государственной сфере, и менее ста языков используются в мире цифровых технологий. Проведение Международного года языков пришлось на такое время, когда языки все больше оказываются под угрозой. Язык открывает путь к изменению и развитию человеческого общества. Использование — или отказ от использования языков может открыть или преградить дорогу в будущее многим представителям общества в мире.

3. ЮНЕСКО посчитало исчезающие языки в России. 136 языков в России находятся в опасности, и 20 из них уже признаны мертвыми. Такие цифры приводятся в интерактивном Атласе исчезающих языков мира, опубликованном на сайте ЮНЕСКО.

ЮНЕСКО определяет жизнь языков по 9 критериям, в том числе по числу их носителей, передаче языка от поколения к поколению, доступности учебных материалов, отношению к языку внутри общества. Далее все языки делятся на 6 категорий: "находится в безопасности", "положение вызывает опасение", "язык находится под угрозой исчезновения", "язык находится в серьезной опасности", "язык находится в критическом состоянии", "язык исчез".

4. В международный день родного языка все языки признаются равными, поскольку каждый из них уникален. Есть государственные или официальные языки – польский в Польше, монгольский в Монголии, шведский в Швеции и многие другие. В России государственным является один язык – русский. А большинство языков не имеют никакой официальной "должности" - на них просто говорят... на одном – 10 человек, на другом -100, на третьем – 1000, а на четвертом – 10.000...

Преподаватель: «Русский язык - один из богатейших языков в мире, в этом нет никакого сомнения» - писал Белинский.

Язык наш драгоценный –
Богатый и звучный,

То мощный и страстный,
То нежно-певучий.

В нем есть и усмешка,
И меткость, и ласка.
Написаны им
И рассказы, и сказки –
Страницы волшебных,
Волнующих книг!

Люби и храни
Наш великий язык!

- Сегодня очень важный день. Ведь когда мы говорим на родном языке, мы сохраняем культуру и традиции своего народа.

1 страница «Словари»

1-й ведущий: Словари помогают нам правильно написать слово, объяснить его значение, узнать, из какого языка оно пришло к нам, заменить его сходным по смыслу.

2-й ведущий: Сколько же слов в русском языке?

1-й ведущий: Если считать все слова, которые, постепенно накапливаясь, составили лексикон русского языка, их окажется около миллиона. Это большое богатство, но мы сохранили его не полностью, потому что поздно стали записывать слова, составлять словари, первоначально старались записывать странные слова.

2-й ведущий: В первом печатном словаре, появившемся в 1596 году, было всего 1061 слово – это очень много по тем временам. В конце XVIII века составлен «Словарь Академии Российской» - в нем 42 257 слов.

1-й ведущий: Лишь в 1863 году, спустя 267 лет, вышел в свет «Толковый словарь живого великорусского языка» Владимира Даля» в 4 – х томах, который насчитывал 200 000 слов.

2-й ведущий: 53 года Даль собирал, составлял и совершенствовал свой словарь. Это необыкновенный словарь! Его можно читать, как книгу!

1-й ведущий : Создаются все новые и новые словари. «Словарь живого великорусского языка» берут в руки не для того лишь, чтобы отыскать нужное слово. Его открывают как величайшую сокровищницу языка, как богатейшее собрание пословиц – хранилище народной мудрости. Его читают как повесть, его изучают как энциклопедию жизни русского народа!

2-й ведущий - Мы обращаемся к нему, когда читаем сказки, мифы, былины, книги Пушкина, Шмелева, Ремизова, Некрасова, Тургенева.

о В.И. Дале

Я вам расскажу о Владимире Ивановиче Дале, создателе знаменитого
“Толкового словаря живого великорусского словаря”.

Родился В.И. Даль 1801 года в местечке Лугани (отсюда и псевдоним у него: Казак Луганский).

Отец его был датчанин, а мать – дочь петербургского чиновника. И отец, и мать знали несколько языков.

Когда В.И. Далю было 13 лет, отец его определил в Морской кадетский корпус, который Даль окончил в 17 лет.

После окончания Морского корпуса, в 1819 году, В.И. Даль был направлен на службу в Черноморский флот, в г. Николаев, а затем после 3 лет службы переведен в Кронштадт, и вскоре он совсем оставил морскую службу.

Интерес к русскому языку появился у Даля ещё в юности. В Морском корпусе он усиленно занимался литературой, писал стихи. 1819 год можно считать началом работы В.И. Даля над словарём.

Проезжая по Новгородской губернии, он записал заинтересовавшее его слово “замолаживать” (“иначе пасмурнеть, клониться к ненастью”). С тех пор, странствуя по огромным просторам России, В.И. Даль не расставался со своими записями, постоянно пополнял их новыми словами, меткими изречениями, пословицами, поговорками. Накопил и обработал к концу жизни 200 тысяч слов.

«Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и живо трепетало, как метко сказанное русское слово» (Н.В. Гоголь).

2 страница

«Буквы русского алфавита»

1-й ведущий: Мы расскажем о самых интересных буквах русского алфавита! В начале русских слов самой редкой является буква... А.

2-й ведущий: Да, русский язык почти совсем не терпит слов, начинающихся на а. Ананас – индейское; Абазур – французское.

1-й ведущий: Буква А почти не встречается в начале исконно русских слов, но в середине, в конце слова – сколько угодно!

2-й ведущий: Вот еще молодая буква! Буква Э! Она в азбуке появилась в 1735 году.

1-й ведущий: Встретили ее неприветливо! Ломоносов считал, что без нее вполне можно обойтись!

2-й ведущий: Вместе с Э в азбуку официально была введена и буква Й.

1-й ведущий: Эту букву начали употреблять еще в 16-17 веках, составлена она была из буквы И, над которой писал значок, называемый кратка – «и с краткой».

2-й ведущий: А есть буква алфавита, которой в русских словах нет вообще!

1-й ведущий: Если вы заглянете словарь, то убедитесь, что любое слово с Ф пришло к нам из другого языка: фонарь – слово из греческого языка, кофе – из арабского.

2-й ведущий: Загляните в художественные тексты зарубежных писателей! Буква Ф здесь чувствует себя, как дома!

1-й ведущий: А редкость буквы Ф в нашей классической литературе – это лишь доказательство чистоты русского языка наших великих писателей!

2-й ведущий: Смотри-ка, здесь написано, что «Королева Виктория зачислена в штат посольства в должности секретаря» Сегодня что, первое апреля?

1-й ведущий: нет

2-й ведущий: Королева не может быть секретарем!!!

1-й ведущий: Королева...не может, конечно. Дело в букве! В букве Ё

2-й ведущий: Не «королева», а «королева»?

1-й ведущий: Да, Королева Виктория

2-й ведущий: Ты пишешь букву Ё?

1-й ведущий: нет

2-й ведущий: И в книгах ее не печатают. Дело в том, что буква Ё обязательна для всех граждан России в возрасте до 13 лет. По «Правилам русской орфографии и пунктуации». Букву Ё обязательно нужно ставить в детских книгах и учебниках для младших классов.

1-й ведущий: Вот отсюда и ошибки! Королева вместо Королёвой Виктории...

2-й ведущий: Удивительная буква Ё ...

1-й ведущий: Ты знаешь, что в Ульяновске в сквере Карамзина памятник установили букве Ё. Единственный памятник букве Ё.

2-й ведущий: И как он выглядит?

1-й ведущий: Это прямоугольная плита из черного мрамора, на которой выбита «ё».

2-й ведущий: В ноябре в Санкт–Петербурге в Петропавловской крепости отмечают день рождения букве Ё.

1-й ведущий: Почему именно в Санкт–Петербурге?!

2-й ведущий: Она там родилась. 224 года назад. Екатерина Дашкова поинтересовалась, правильно ли изображать один звук двумя буквами и привела в качестве примера слово «ёлка». Раньше в слове «ёлка» писали 5 букв, вместо Ё было 2 буквы. В этот же день было принято решение ввести новую букву русского алфавита – «ё», а Дашкова стала «мамой» новой буквы.

1-й ведущий: Так у буквы Ё есть и папа?

2-й ведущий: Есть. Николай Карамзин!

1-й ведущий: Значит, инициатором появления «Ё» в русском языке является княгиня Дашкова, а воплоателем этой инициативы –Карамзин.

2-й ведущий: Какое место в алфавите занимает буква Ё?

1-й ведущий: Ё – седьмая буква алфавита!!!

2-й ведущий: В 1875 году в «Новой азбуке» Льва Толстого буква Ё стояла на

31 месте. Формально буква «Ё» вошла в алфавит только в 1942 году! За букву боролись, а сейчас многие забыли о ней. Название только магазинов: «Все для дома», «Все для дачи», «У нас все для вас».

1-й ведущий: Есть памятник букве! А памятник слову тоже есть?

2-й ведущий: Есть! Первый в мировой истории памятник, посвященный русскому слову, установили в этом году в Белгороде

1-й ведущий: А как он выглядит?

2-й ведущий: Представь себе четырехметровый монумент в виде бронзовой книги Библии, на раскрытой странице которой выпуклым шрифтом набран русский текст Священного Писания.

3 страница

«Иноязычные слова»

1-й ведущий – Иностранное происхождение имеют многие популярные у нас собачьи клички. Дело в том, что крестьяне в российских деревнях не часто могли позволить себе содержать собаку. Помещики же, напротив, часто держали десятки и даже сотни охотничьих собак в своих загородных имениях

2-й ведущий: они даже взятки брали «борзыми щенками»

1-й ведущий: Поскольку французскими и английским языками российские дворяне владели в совершенстве, имена своим собакам они давали иностранные. Некоторые из них широко распространялись в народной среде.

2-й ведущий – Ты утверждаешь, что Шарик иностранного происхождения?

1-й ведущий – Да! Шарик – в переводе на русский – милашка.

2-й ведущий – А Барбос? Жучка...

1-й ведущий – Бобик и Тобик – варианты русской адаптации английского имени Бобби. Жучка от Джулли.

2-й ведущий: А что же великий и могучий русский язык?

1-й ведущий: Во многие языки мира вошло русское слово мужик, бабушка, блины... Слово пошлость попало в словарь английского языка потому, что писавший на этом языке В.Набоков, отчаявшись найти его полноценный аналог, в одном из своих романов решил оставить его без перевода.

1-й ведущий – Слова спутник и товарищ известны во всем мире. Появлению слов КИСЛОТА и РАВНОВЕСИЕ мы обязаны Ломоносову. Н.М. Карамзин обогатил наш язык словами **промышленность, общественный.**

2-й ведущий – Радищев – автор «Путешествие из Петербурга в Москву» - ввел в русский язык слово **гражданин** в современном его значении.

4 страница

«О чем говорят устаревшие слова»

5 страница

«За чистоту устной речи, за правильность и красоту слова»

1-й ведущий: «Наш язык - важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем имеем дело», - так писал Дмитрий Сергеевич Лихачев.

2-й ведущий – Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев!

1-й ведущий – Русский мыслитель, ученый, гражданин, жизнь которого стала подвигом за духовность нашего народа, за все доброе и прекрасное.

2-й ведущий - О чем чаще всего свидетельствует речь человека? О том, что у него на сердце. Скрыть свои мысли человек может молчанием. Приукрасить свои поступки человек может лестным о себе словом. Но при всем искусстве поведения языка не может скрыть того, чем живет сердце человека. Недаром так широко распространялись поговорка: «Язык мой – враг мой!» А он должен быть другом человека.

1-й ведущий – Вот почему Дмитрий Сергеевич утверждал, что по тому, как человек говорит, мы легко можем судить о том, с кем имеем дело.

2-й ведущий – Он считал, что учиться хорошей, спокойной речи надо долго и внимательно – прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая.

Вернейший способ узнать человека – его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит». . «Но хоть и трудно – это надо, надо. Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, наших души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она “затягивает”».

1-й ведущий – Дмитрий Сергеевич утверждал, что «в основе любых жаргонных, циничных, выражений и ругани лежит слабость. “По-настоящему сильный и здоровый, уравновешенный человек не будет без нужды говорить громко, не будет ругаться и употреблять жаргонных слов. Ведь он уверен, что его слово и так весомо».

2-й ведущий – Вот одно из мудрых высказываний ученого – современника XX века: «Есть свет и тьма, есть благородство и низость, есть чистота и грязь: до первых надо дорасти, а до вторых стоит ли опускаться? Выбирайте достойное, а не легкое»

Преподаватель: Без языка невозможно ни на шаг двинуть вперед науку, технику, ремесла, то есть саму жизнь. А если его не учить?

- Дорогие ребята! Любите и берегите наш родной язык, говорите правильно и красиво, не засоряйте речь грубыми и бессмысленными словами.

Помните, что родной язык впитал вековой опыт народа. Тысячи лет он создавался многими поколениями наших предков, и каждое слово в нем – словно крупица чистого золота! Родной язык!

Он с детства мне знаком,
На нем впервые я сказала «мама»,
На нем клялась я в верности упрямой,
И каждый вздох понятен мне на нем.
Родной язык!

Он дорог мне, он мой,
На нем ветра в предгорьях свишут,
На нем впервые довелось услышать
Мне лепет птиц зеленою весной...

- Замечательный русский писатель Максим Горький написал о русском языке: «Не умея владеть топором, и дерева не срубишь, а ведь язык – тоже инструмент, музыкальный инструмент, и надобно учиться легко и красиво владеть им».

Чтобы хорошо овладеть русской речью, нужно больше читать произведений таких мастеров слова, как *И.А. Крылов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев*. Чтение повышает грамотность, а, как говорит народная пословица, «Грамота – к мудрости ступенька».

Великим, могучим, правдивым и свободным называл наш язык *И.С.Тургенев*. Он призывал беречь «чистоту языка, как святыню»

Язык свободный, мудрый и простой
Нам поколения в наследство подарили.
Крылов и Пушкин, Чехов и Толстой
Его в своих твореньях сохранили.
Язык писателей нам служит образцом.
Он мудростью народной отмечен.
Овладевайте же литературным языком!
Боритесь за культуру речи!

Преподаватель: - На этом наше мероприятие закончено. Спасибо за работу!

Отзыв на внеклассное мероприятие
«Я голову пред ним склоняю снова – его величество родное слово»

Группа №	709
Дата	21.02.2023 год
Цель посещения	Контроль степени обучающего и развивающего значения данного занятия
Тема классного часа	Я голову пред ним склоняю снова – его величество родное слово»
Тип занятия	Информационный классный час
Профессия	09.01.02 Наладчик компьютерных сетей

Для проведения внеклассного мероприятия была поставлена цель: познакомить обучающихся с историей возникновения Международного дня родного языка, вызвать интерес студентов к изучению и сохранению родного языка, воспитать уважение к культуре и традициям своего народа, повысить познавательный интерес к русскому языку и литературе, вовлечь обучающихся во внеклассную работу по русскому языку и литературе;

В ходе подготовки к проведению мероприятия были определены следующие задачи: научить уважать язык и культуру других народов, работать над формированием толерантного отношения к представителям разных национальностей, совершенствовать знания обучающихся по русскому языку, развивать общую эрудицию участников, совершенствовать умение работать в группе.

Для проведения мероприятия преподавателем совместно со студентами была проведена работа: подготовка материала об истории возникновения Международного дня родного языка; презентации об устаревших словах в русском языке.

Мероприятие проведено на высоком профессиональном уровне, расширило знания обучающихся о русском языке.

Студенты были активны, они творчески отнеслись к подготовке и участию в мероприятии. Благодаря правильному подбору материала, использование ИКТ удачно сочеталось с содержанием.

Данное мероприятие достигло поставленной цели.

Зам. директора по УВР



Иванова Н.И.

**Отчет о проведенном внеклассном мероприятии на тему:
«Я голову пред ним склоняю снова – его величество родное слово»**

Тема: «Я голову пред ним склоняю снова – его величество родное слово»

Дата: 21.02.2023 г.

ФИО ответственного за проведение мероприятия, должность:

Топоркова Т.В., преподаватель русского языка и литературы

Группа: 709 по профессии 09.01.02 Наладчик компьютерных сетей

Количество присутствующих обучающихся: 23 человека

Направление деятельности: роль родного языка в жизни людей, культура и традиции своего народа, интерес к изучению русского языка и литературы.

Форма проведения: внеклассное мероприятие.

Цель мероприятия:

- познакомить обучающихся с историей возникновения Международного дня родного языка, вызвать интерес студентов к изучению и сохранению родного языка, воспитывать уважение к культуре и традициям своего народа
- повысить познавательный интерес к русскому языку и литературе.
- вовлечь обучающихся во внеклассную работу по русскому языку и литературе;
- научить уважать язык и культуру других народов;
- работать над формированием толерантного отношения к представителям разных национальностей.

Задачи:

- совершенствовать знания обучающихся по русскому языку;
- развивать общую эрудицию участников;
- совершенствовать умение работать в группе.

1. Организация подготовки обучающихся:

степень участия обучающихся в подготовке: обучающиеся помогли преподавателю в подборе материала и проведении мероприятия

наглядное оформление: презентация;

использование технических средств: компьютер, мультимедийное оборудование.

2. Содержание и методика проведения мероприятия

а) ход мероприятия:

1. Вступительное слово преподавателя
2. Основная часть
3. Подведение итогов

Преподаватель



Топоркова Т.В.